



A.S.U.C. di COREDO



Comune di Predaia

2° Simposio internazionale di scultura su legno
da domenica 2 agosto a sabato 8 agosto 2020

PREDAIA
ARTE &
NATURA

SENTIERO, SIMPOSIO, FESTIVAL



www.predaiaartenatura.eu



<https://www.facebook.com/PredaiaArteNatura/>



<https://www.instagram.com/predaiaartenatura/>

Bando di partecipazione e Regolamento

Organizzazione:

L'organizzazione dell'evento è in capo all'A.S.U.C. di Coredò ed al Comune di Predaia, sotto la direzione artistica dello studio Marte di Gianni Mascotti artista scultore di Coredò.



Partecipazione:

Al simposio possono partecipare scultori provenienti da tutto il mondo.

Gli artisti saranno selezionati dal comitato organizzatore attraverso una commissione tecnico/artistica sulla base di capacità attestate, documentazione pervenuta, curriculum, fama.

La località:

Il simposio si svolgerà nella frazione Coredò del Comune di Predaia, presso la località "Due Laghi", collegata all'abitato da una suggestiva passeggiata di 15 minuti denominata "il Viale dei Sogni".

Il sogno che questa manifestazione d'arte vuole realizzare è quello formare un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori l'incontro tra cultura, natura e arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

Al termine della manifestazione le opere saranno distribuite nel bosco, lungo il sentiero, in riva al lago, valorizzate su delle alzate in acciaio Corten.

Il percorso, completamente accessibile anche a disabili accompagnati, offrirà la possibilità di apprezzare le opere, che dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio dell'arte.

Tema dell'edizione 2020:

Il tema scelto per l'edizione 2020 del Simposio sarà: "La Natura che vorrei".

La Natura: madre e matrigna.

Forte e fragile allo stesso tempo, dipendente e indipendente.

E mentre l'uomo discute sulle conseguenze delle proprie azioni e cerca di dominarla, la Natura agisce inesorabile, ribellandosi alle costrizioni.

"La Natura nasconde i propri segreti perché è sublime, non perché imbroglia" (A. Einstein)

Sezione 1: Scultura su tronco

Esecuzione di una scultura in formato verticale da un tronco di **larice** di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri. L'opera dovrà essere realizzata utilizzando almeno il 50% dal legname in dotazione. **Per l'edizione 2020 verranno selezionati 6 artisti per questa sezione.**

L'Organizzazione si riserva la possibilità di valutare proposte per la realizzazione di opere in formato orizzontale.

Sezione 2: "Colomela Art"

Allestimento di un'opera/installazione da realizzare con materiale proposto dalla Organizzazione.

Durante la tradizionale **"Festa della Colomela"**, che darà apertura al Simposio, saranno prodotte circa 60 **"colomele"**. Si tratta delle antiche travi di sostegno delle coltivazioni di vite, realizzate spaccando in 4 "spicchi" un tronco di larice del diametro di circa cm. 30 e della lunghezza di circa cm. 250. Si ricavano in questo modo delle "colomele" della sezione di 1/4 di tronco, non sempre perfettamente lineari, ma dalla caratteristica esclusiva lavorazione a mano. Saranno prodotte, inoltre, un centinaio di **"scandole"**, tipiche tegole in legno molto utilizzate un tempo per tetti e facciate delle case.

Verrà selezionato un solo artista per questa sezione. L'opera dovrà essere realizzata sfruttando il maggior numero di "colomele" e "scandole" ed eventualmente altro materiale reperito nel bosco, di origine naturale, in apposito spazio nel bosco predisposto dall'Organizzazione. In base ai bozzetti prescelti sarà cura dell'Organizzazione, eventualmente insieme all'autore, reperire ulteriore materiale. La costruzione della struttura e il materiale di sospensione/assemblaggio per le opere saranno concordate con l'Organizzazione, prima dell'inizio del lavoro.

Le proposte che prevedranno l'uso di materiale diverso da quello di provenienza locale e naturale saranno automaticamente escluse dalla selezione.

Le opere a quattro o più mani dovranno avere una dimensione e una difficoltà di realizzazione che giustificano la presenza di più artisti.

Modalità di partecipazione

Per la fase di ideazione/progettazione dell'opera, l'artista è invitato a considerare le seguenti premesse:

- l'opera sarà esposta in luogo aperto e pubblico: pertanto questa non potrà presentare parti fragili, mobili, o pericolose per il pubblico;
- l'opera (della sezione 1) sarà esposta, e quindi fissata, su una alzata delle dimensioni di 55x55cm. Dovrà, pertanto, integrarsi (*esempio a fianco*) in



maniera armonica con essa ed avere caratteristiche e dimensioni della parte più bassa idonee all'equilibrio e ad essere fissata a tale struttura.

Tenuto conto di queste premesse, gli artisti interessati dovranno inviare la seguente documentazione obbligatoriamente richiesta:

- fotocopia documento d'identità
- curriculum vitae
- una foto dell'artista (definizione minima 300dpi) per l'inserimento nel catalogo
- documentazione esaustiva relativa alla recente produzione artistica
- bozzetto grafico (non è sufficiente un semplice schizzo) e/o fotografie del bozzetto, sufficienti a consentire la comprensione tridimensionale dell'opera che si intende realizzare
- presentazione scritta (dettagliata) dell'opera

Invio dell'iscrizione:

La documentazione va presentata entro il giorno venerdì 28 febbraio 2020 a:

Comune di Predaia - Ufficio Cultura
Piazza Cigni 1 fraz. Coredo 38012 Predaia (TN)

Le richieste di iscrizione potranno essere trasmesse

- via posta raccomandata
- presentate direttamente ad uno degli sportelli comunali di Predaia
- inviate via e-mail a: info@predaiaartenatura.eu (oppure a: coredo@comune.predaia.tn.it)

Si prega di fare attenzione a documentazioni elettroniche spedite tramite servizi online (es. wetransfer), indicando nel nome del file o nel campo del messaggio il nome dell'artista.

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti.

Criteri di selezione:

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- completezza della documentazione
- realizzabilità
- idea e originalità
- impegno tecnico
- attinenza al tema e qualità della proposta
- utilizzo del materiale messo a disposizione

Ospitalità:

Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità e il pernottamento in strutture ricettive del posto.

A tutti gli artisti partecipanti è invece garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione.

Per motivi assicurativi e organizzativi è richiesta la permanenza degli artisti sul luogo della manifestazione per l'intera durata del Simposio.

Destinazione delle opere e compenso:

Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'Organizzazione.

Ad ogni artista sarà riconosciuto un compenso di € 800,00 (lorde) a titolo di acquisto dell'opera.

Il compenso non potrà essere erogato in contanti; sarà invece alternativamente possibile il pagamento su presentazione di fattura, compenso per collaborazione, acquisto di opera d'arte.

L'assegnazione del compenso sarà corrisposta dall'Organizzazione esclusivamente ad opera completamente ultimata e se la stessa sarà ritenuta aderente al bozzetto presentato. In caso contrario L'Organizzazione si riserva di non acquistare l'opera, che rimarrà quindi di proprietà dello scultore.

L'Organizzazione potrà valutare, su richiesta dell'artista e per motivate ragioni, l'eventuale concessione di una proroga al termine per la consegna del lavoro; rimarranno, in tal caso, a completo carico dell'artista le spese aggiuntive derivanti (ivi comprese quelle per vitto e alloggio).

Non è invece prevista la possibilità dello scultore di rinunciare al compenso e di rivendicare il possesso dell'opera qualora, al termine del Simposio, lo desiderasse.

Le opere premiate saranno rese visibili, in seguito, attraverso la divulgazione informatica (sito dedicato, social media...) e a mezzo di materiale stampato; la promozione potrà pure avvenire all'interno del museo a Casa da Marta di Coredò, luogo di notevole interesse culturale, frequentato annualmente da migliaia di visitatori.

Luogo

Le sculture saranno realizzate nella area a gradoni adiacente il lago di Coredò, facilmente accessibile e in piano. Tutte le postazioni saranno vicine in modo da rafforzare il concetto di solidarietà e crescita artistica tra i partecipanti.

Una volta ultimate a terra, le opere verranno collocate permanentemente sulle alzate in acciaio Corten, appositamente preparate lungo un percorso individuato dalla Organizzazione.

Orario di svolgimento dei lavori:

Lunedì 3 agosto 2020: ritrovo degli scultori

- ore 9:30 ritrovo degli scultori con l'Organizzazione e assegnazione degli spazi di lavoro

Da lunedì 3 a venerdì 7 agosto 2020: artisti al lavoro

- dalle 8:30 alle 12:00 e dalle 13:00 alle 18:00 prosecuzione dei lavori
- ore 12:00 pranzo
- durante la settimana potrà essere richiesta la presenza in orario serale in concomitanza ad una eventuale manifestazione da svolgersi nei pressi dell'area di lavoro

Sabato 8 agosto 2020: giornata di chiusura

- dalle 8:30 alle 12:00 e dalle 13:00 alle 18:00 ultimazione dei lavori
- ore 12:00 pranzo
- ore 20:00 presentazione delle opere ultimate e brindisi di commiato
- ore 21.00 spettacolo di chiusura

Attrezzatura

I partecipanti avranno a disposizione i seguenti strumenti:

- gazebo di copertura, dimensioni 4mt x 4mt
- transenna di delimitazione
- corrente elettrica (220 Volt)

Ogni artista dovrà provvedere autonomamente agli attrezzi necessari per la lavorazione. L'utilizzo di strumenti con motori a combustione interna è permesso. Scalpelli pneumatici non sono ammessi.

Area espositiva:

Gli scultori partecipanti avranno la possibilità di esporre fino a n. 3 opere di loro realizzazione nonché materiale pubblicitario, nei pressi delle postazioni di lavoro, durante tutto il periodo del Simposio.

Assicurazione & privacy:

L'organizzatore declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati agli artisti durante l'esecuzione del proprio lavoro o alle loro opere durante i giorni del concorso e nei confronti di terzi.

Ogni partecipante dovrà essere personalmente assicurato per responsabilità civile, contro gli infortuni e sanitaria, e sarà inoltre responsabile della propria sicurezza e della sicurezza del suo posto di lavoro.

Con l'iscrizione gli scultori autorizzano l'Organizzazione al trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa.