

Künstlerresidenz

Ausschreibung zur Realisierung von Land-Art-Werken

Die A.S.U.C. von Coredo und die Gemeinde Predaia, unter der künstlerischen Leitung des Studio Marte von Gianni Mascotti, Bildhauer aus Coredo, veröffentlichen folgende Ausschreibung zur **Integration von drei Land-Art-Werken** in den Kunstweg „Predaia Arte e Natura“, der bereits mehr als 40 Holzskulpturen und 4 Installationen umfasst.

- Anmeldeschluss: **30. April 2026**
- Bekanntgabe der Auswahl: **15. Mai 2026**, vorbehaltlich möglicher Verlängerungen
- Budget: **€ 2.500,00**
- Residenzzeitraum: **22. Juni – 1. Juli 2026**

Teilnahme:

Am Wettbewerb können Künstlerinnen und Künstler (oder Künstlergruppen) **aus aller Welt teilnehmen**, die zum Zeitpunkt der Anmeldung das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Die Auswahl erfolgt durch das Organisationskomitee über eine Jury aus qualifizierten Fachleuten aus den Bereichen Kunst und Umwelt auf Grundlage des eingereichten Projekts.

Die Projekte werden insbesondere nach folgenden Kriterien bewertet:

- **Bedeutung, Idee und Originalität**
- **Qualität** des Vorschlags
- technische **Realisierbarkeit** und **Dauerhaftigkeit**
- **Aufwertung** der Materialien und **Übereinstimmung** mit den Grundsätzen des Wettbewerbs
- technischer **Aufwand** und Realisierungskosten

Die Entscheidung über die auszuwählenden Werke liegt im alleinigen Ermessen der Jury.

Es wird empfohlen, dass die Künstlerinnen und Künstler die **vorgesehenen Standorte und den Kunstweg im Voraus besichtigen** und einen Termin mit den Organisatoren vereinbaren.

Die ausgewählten Standorte sind in der beigegeführten Fotodokumentation dargestellt und auf der offiziellen Website www.predaiaartenatura.eu veröffentlicht, wo weitere und ausführlichere Informationen verfügbar sind.

Thema der Ausgabe 2026:

Für die Realisierung der Werke wird **kein verbindliches Thema vorgegeben**, sodass den Künstlerinnen und Künstlern freie Interpretation gewährt wird.

Besonders berücksichtigt werden jedoch Vorschläge, die sich mit den Themen **Geheimnis, Hexerei, Magie und Fantasie** auseinandersetzen.

Die Fraktion Coredo ist nämlich mit faszinierenden, oft dramatischen Geschichten der Inquisition und der Hexenprozesse verbunden und präsentiert sich somit als das „Hexendorf“.

Realisierung:

Die vorgesehenen Kosten für die Realisierung jedes einzelnen Werkes **dürfen das Budget von € 2.500,00** einschließlich Steuern und Sozialabgaben (MwSt.-Regelung oder gelegentliche freiberufliche Tätigkeit) nicht überschreiten.

In diesem Betrag müssen auch naturbelassene Holzmaterialien sowie sämtliche weiteren bearbeiteten Materialien (Holz, Metalle, Schrauben, Bolzen, Seile usw.) enthalten sein.

Das Werk gilt erst dann als ordnungsgemäß abgeschlossen – und wird entsprechend vergütet – nachdem die Jury bei einer Besichtigung die korrekte Ausführung gemäß dem eingereichten Projekt bestätigt hat. **Es wird darauf hingewiesen, dass die Auszahlung des Honorars bis zu 30 Tage nach Abschluss des Wettbewerbs in Anspruch nehmen kann.**

Alle Tätigkeiten und Kosten im Zusammenhang mit der Ausführung des Kunstwerks gehen zulasten der ausgewählten Künstlerinnen und Künstler.

Unter Berücksichtigung der künstlerischen Autonomie kann die Organisation bei Bedarf technisches Personal zur Unterstützung oder Hilfe in besonders anspruchsvollen Produktionsphasen bereitstellen.

Die Organisation behält sich das Recht vor, mit den Künstlern geringfügige Änderungen während der Umsetzung zu vereinbaren sowie gegebenenfalls beschädigte Teile wiederherzustellen oder das Werk ganz oder teilweise zu entfernen.

Einreichung der Projekte und Frist:

Interessierte Künstlerinnen und Künstler müssen folgende Unterlagen einreichen:



A.S.U.C. di Coredo



Comune di Predaia



- **Lebenslauf**, einschließlich persönlicher Daten und Kontaktdaten, mit einer Zusammenfassung des künstlerischen Profils, Ausbildung sowie Ausstellungs- und Performance-Tätigkeiten
- **Auswahl eigener Werke** oder Angabe der entsprechenden Zugangsmöglichkeiten
- **Projektbeschreibung**, klar und umfassend, mit **Beschreibung und Bedeutung** des geplanten Werkes sowie der zu verwendenden Materialien
- klare und detaillierte **grafische Skizze**, die ein dreidimensionales Verständnis des geplanten Werkes ermöglicht; einfache oder grobe Skizzen sind nicht ausreichend
- **Vorschlag der Gesamtkosten** für die Realisierung des Bauwerks.

Die übermittelten Daten werden gemäß dem italienischen Gesetzesdekret Nr. 196/2003 (Datenschutzkodex) sowie gemäß Art. 13 der EU-Verordnung Nr. 2016/679 (DSGVO) verarbeitet.

Die Bewerbung muss spätestens

bis Donnerstag, 30. April 2026, eingereicht werden an:

COMUNE DI PREDAIA - Ufficio Cultura

Piazza Cigni 1 fraz. Coredo 38012 Predaia (TN) - Italien

Die Einreichung erfolgt ausschließlich auf folgende Weise:

- per Einschreiben
- persönliche Abgabe bei einem der Gemeindeschalter von Predaia
- per E-Mail an: **info@predaiaartenatura.eu**
(alternativ: **coredo@comune.predaia.tn.it**)

Bei elektronischen Unterlagen, die über Online-Dienste (z. B. Google Drive, Microsoft OneDrive, WeTransfer) versendet werden, ist darauf zu achten, dass der Name der Künstlerin/des Künstlers im Dateinamen oder im Nachrichtenfeld angegeben wird.

Unterkunft:

Für Künstlerinnen und Künstler, die aus einer Entfernung von mindestens 40 Kilometern anreisen, wird eine Unterkunft in örtlichen Beherbergungsbetrieben bereitgestellt.

Allen teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern **werden Frühstück und Abendessen für die gesamte Dauer der Veranstaltung garantiert**. Das Mittagessen sowie alle nicht ausdrücklich genannten Leistungen gehen zulasten der Künstler.

Bei mehreren Künstlern, die gemeinsam ein Werk realisieren, werden die Bedingungen der Unterkunft mit der Organisation vereinbart.

Auf begründeten Antrag kann die Organisation eine Verlängerung der Fertigstellungsfrist gewähren; in diesem Fall gehen sämtliche zusätzlichen Kosten (einschließlich Unterkunft und Verpflegung) vollständig zulasten der Künstler.



A.S.U.C. di Coredo



Comune di Predaia



Hinweise und Haftung:

Die ausgewählten Künstler verpflichten sich, das Werk ordnungsgemäß zu installieren und sicher zu befestigen. Es dürfen keine zerbrechlichen, beweglichen oder gefährlichen Teile vorhanden sein.

Die Künstler haften zivil- und strafrechtlich für alle Tätigkeiten im Zusammenhang mit der Realisierung und Installation der Werke sowie für sämtliche Schäden, die bei der Ausführung direkt oder indirekt an Personen, Sachen oder Tieren entstehen, einschließlich anderer Dienstleister.

Der Veranstalter übernimmt keine Haftung für Schäden, die den Künstlern während der Durchführung ihrer Arbeiten oder ihren Werken während der Wettbewerbstage entstehen, noch gegenüber Dritten.

Jeder Teilnehmer muss persönlich gegen Haftpflicht, Unfälle und Krankheit versichert sein und ist für seine eigene Sicherheit sowie für die Sicherheit seines Arbeitsplatzes verantwortlich.

Ausstattung:

Jeder Künstler muss eigenständig alle notwendigen Werkzeuge für die Bearbeitung bereitstellen, einschließlich Kraft- und Schmierstoffe (die gegebenenfalls vor Ort erworben werden können).

Auf Anfrage kann die Organisation folgende Ausstattung bereitstellen:

- ein überdachter Pavillon, Größe 3,5 m x 4,5 m
- eine oder mehrere Absperrungen

Eigentum an den Werken:

Das Eigentum an den Werken geht auf die A.S.U.C. von Coredo über, ebenso gemäß Art. 11 des Gesetzes Nr. 633 vom 22. April 1941 in geltender Fassung das Urheberrecht sowie die damit verbundenen wirtschaftlichen Nutzungsrechte, insbesondere das Recht auf Veröffentlichung, Vervielfältigung, öffentliche Wiedergabe und Verbreitung der Werke.

Es gelten die einschlägigen Bestimmungen über geistige Werke und das Urheberrecht.

INFORMATIONEN UND KONTAKTE:

COMUNE DI PREDAlA

Ufficio Cultura

Piazza Cigni 1 fraz. Coredo

38012 Predaia (Trentino) – Italien

(0039) 0463 536121 int.7 - (0039) 0463 536669

info@predaiaartenatura.eu



A.S.U.C. di Coredo



Comune di Predaia

