

# 5° SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA SU LEGNO

Catalogo 2023

PREDAIA  
ARTE &  
NATURA

SENTIERO, SIMPOSIO, FESTIVAL



CON IL SUPPORTO E IL PATROCINIO DI:

---



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI TRENTO



CONSORZIO DEI COMUNI  
BIM ADIGE - TRENTO



REGIONE AUTONOMA  
Trentino ALTO-ADIGE  
AUTONOME REGION  
Trentino-SÜDTIROL



CASSA RURALE VAL DI NON  
ROITALIANA E GIOVO  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

ValoNon

# PREDAIA ARTE & NATURA

---

---

Catalogo 2023



A.S.U.C.  
DI COREDO



COMUNE  
DI PREDAIA

## IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Comitato A.S.U.C. di Coredo  
Assessorato e Ufficio Cultura del Comune di Predaia  
Studio Marte - Gianni Mascotti  
Gruppo Scultori Nonesi

## COLLABORATORI ORGANIZZATIVI

Consorzio Irriguo di Coredo  
Operai Comunali  
Custodi forestali

---

---

Siamo giunti, per il quinto anno, ad inaugurare una nuova edizione del Simposio di scultura "Predaia Arte e Natura".

Il grande successo ottenuto negli scorsi anni dalla manifestazione ci ha fatto comprendere la sempre più rilevante importanza del legame che si instaura tra l'uomo e la montagna.

Da un semplice pezzo grezzo di larice, a poco a poco comincia a prendere forma e a far emergere una scultura; quel tronco, che già viveva come albero, viene ad avere un nuovo significato.

Gli scultori si esibiscono dal vivo nelle loro creazioni, si potrà così osservare da vicino la nascita delle sculture dal legno, avendo anche la possibilità di conoscere personalmente gli artisti.

Ognuno di loro, partendo dal legno tagliato dai nostri boschi, produrrà la sua creazione. Alla fine del Simposio non rimarranno solo polvere e bei ricordi ma veri e propri capolavori d'arte.

Mi preme ringraziare ancora una volta gli attori che rendono possibile la realizzazione dell'intera settimana del Simposio "Predaia Arte e Natura": il Comitato Asuc, il Comune di Predaia e l'Assessore alla Cultura con l'Ufficio Attività Culturali, i custodi forestali, la Pro Loco e tutte le associazioni del territorio.

***Mauro Erlicher***

A.S.U.C. Coredò  
Il Presidente

---

---

Efesto e Pan, l'uomo e La natura.

L'uomo, partendo da quanto offre la natura nella sua semplicità, nel tempo ha sfruttato l'ingegno e le mani per creare strumenti per migliorare la vita ma anche arte e scultura, per poter lasciare all'altro che osserva un messaggio, una storia, un monito, un significato.

"Predaia Arte e Natura" vuole quest'anno ispirare i numerosi artisti, che abbiamo piacere di ospitare sul nostro territorio, a rappresentare questo connubio tra la materia lignea e le sue trasformazioni, scolpito con maestranza dall'uomo.

Un ringraziamento particolare va all'Asuc di Coredo per la consueta indispensabile collaborazione.

Certa che il progetto "Predaia Arte e Natura" e gli eventi collaterali organizzati per tutto il periodo estivo con cura dall'operoso ufficio cultura, dalle biblioteche, dalle associazioni e dall'Assessorato, saranno di grande interesse e successo, auguro a tutti, a nome dell'Amministrazione comunale, una buona estate in Predaia.

***Iaria Magnani***

Comune di Predaia

Assessore alla Cultura Turismo e Associazioni

---

Quest'anno il progetto artistico Predaia Arte e Natura giunge alla quinta edizione. Un anno importante perché il progetto raggiunge una sua "prima" forma definitiva. Con la realizzazione e collocazione delle sculture di questa edizione, infatti, si completa il percorso espositivo ad anello. Un'importantissima tappa per il P.A.N, ma non un traguardo. Per le prossime edizioni sono già allo studio altri sviluppi per arricchire sempre di più l'offerta artistica nei bellissimi boschi di Coredò, tra cui opere di land art e miglìorie sentieristiche indispensabili.

Ma per ora pensiamo a questa edizione. Anche quest'anno si conferma alto l'interesse da parte del modo artistico per il nostro simposio, con la richiesta di partecipazione di artisti da ogni continente. Con le opere realizzate quest'anno saranno più di 30 le opere visibili lungo il percorso artistico che parte dai laghi percorrendo il bellissimo Viale dei Sogni, per salire sui dossi di Coredò e ridiscendere quindi ai laghi.

Per tutto questo devo rivolgere un sentito ringraziamento all'amministrazione comunale, in particolare all'ufficio cultura, e all'ASUC locale. "Predaia arte e natura" continua ad essere un evento molto apprezzato da artisti e pubblico, nel comune intento di vivere sempre immersi nella natura e nella bellezza dell'arte.

Invito tutti, dal 6 all'11 agosto, a seguire lo sviluppo del simposio osservando dal vivo gli scultori impegnati a realizzare le loro opere.

Come direttore artistico dell'evento auguro un sincero in bocca al lupo a tutti i partecipanti e un benvenuto a tutti i visitatori.

*Gianni Mascotti*

Direttore Artistico



# PREDAIÀ ARTE & NATURA



www.predaiartenatura.eu



## 1ª edizione:

### "I Sogni"

- 1 CLAIRE ALEXIE TURCOT  
"Il sogno dell'orso e dell'avvoltoio"
- 2 TONI VENZO  
"Pensieri in gioco"
- 3 AARON PEREZ SILVA  
"Sogni innocenti"
- 4 GIULIO VALERIO CERBELLA  
"Il sogno del minotauro"
- 5 GIULIANO GIUSSANI  
"Vortice avvolgente"
- 6 PAOLO MORO  
"Sognando di volare"
- 7 LUCA ZANTA  
"Sogni sospesi"

## 2ª edizione:

### "La Natura che vorrei"

- 7 EMANUELA CAMACCI  
"Natura in danza"
- 8 MATTHIAS SIEFF  
"Sorridendo alla Natura"
- 9 DANIELA SCHWARZ  
"Lebensstütze (supporto vitale)"
- 10 PETER RIPKA  
"Der Feger (Lo spazzino)"
- 11 GIOVANNI CAPELLETTI  
"Forme imprevedibili"
- 12 PAVEL ŠPELDA  
"Natural Springs (sorgenti naturali)"
- 13 UMBERTO RIGOTTI e TIZIANO BEBER  
"Voliera"

## 3ª edizione:

### "Il mistero e la rinascita della Natura"

- 13 PAOLO MORO  
"Ciclo vitale"
- 14 PETER RIPKA  
"Preservare e vivere"
- 15 CHIARA GALLO  
"(Ri)rinascita dello sguardo"
- 16 TANJA RÖDER  
"Spirito della Natura - Driade"
- 17 PAOLO MODENESE  
"Lo scorrere del tempo"
- 18 AYHAN ÖZGÜR  
"Nowruz"
- 19 TEREZA HOLÁ  
"Chrysalis"

## 4ª edizione:

### "Forme e colori: la Natura, maestra di mescolanze"

- 19 JÓZSEF LUKÁCS  
"Climbing tree for adults"
- 20 MARCO BUSARELLO  
"Metamorphosy"
- 21 MARCO PANGRAZIO  
"Vespa con il suo nido"
- 22 MARTA FRESNEDA GUTIÉRREZ  
"Volar(e)"
- 23 PAVEL ŠPELDA  
"Sentiero naturalistico"
- 24 RUDOLF RÖBL  
"Salamandra"





PREDAIA  
ARTE &  
NATURA



SENTIERO, SIMPOSIO, FESTIVAL



# SENTIERO SIMPOSIO FESTIVAL

## Predaia Arte & Natura



Lungo le rive dei meravigliosi laghi di Coredò e Tavon, nel Comune di Predaia in Valle di Non, si snodano molteplici sentieri agevolmente percorribili da adulti, piccini ed anziani.

Qui l'arte e la cultura si incontrano con la natura, formando un itinerario incantevole in grado di far sognare i visitatori.

E partendo dall'abitato di Coredò, proprio percorrendo la suggestiva passeggiata di 15 minuti denominata il "Viale dei Sogni", si inizia il sentiero "Predaia Arte e Natura" che, con il trascorrere degli anni, è diventato sempre più ricco di opere d'arte integrate nella incontaminata natura boscata.

Le realizzazioni dei migliori scultori internazionali partecipanti al Simposio, sotto la direzione artistica dello studio Marte di Gianni Mascotti, sono distribuite nel bosco, lungo il sentiero, in riva al lago, valorizzate da apposite alzate in acciaio Corten.

Sculpture, opere di "colomela art", riutilizzo delle risorse boschive... e molto, molto altro.



Along the shores of the beautiful lakes of Coredò and Tavon, in the Municipality of Predaia in Valle di Non, there are many paths easily passable by adults, children and the elderly.

Here art and culture meet with nature, forming an enchanting itinerary capable of making visitors dream.

And starting from the town of Coredò, just along the evocative 15-minute walk called "Viale dei Sogni", we start the walk "Predaia Arte e Natura" which, over the years, has become increasingly rich in works of art integrated in the uncontaminated wooded nature.

The creations of the best international sculptors participating in the Symposium, under the artistic direction of Gianni Mascotti's studio Marte, are distributed in the woods, along the path, along the lake, enhanced by special Corten steel risers.

Sculptures, works of "colomela art", reuse of forest resources ... and much, much more.



# SENTIERO SIMPOSIO FESTIVAL

## Nascita del Simposio



Dall'esperienza delle 17 edizioni passate del Simposio "Il legno riprende vita" e forte di tre edizioni ricche di soddisfazioni e successo, viene riproposta la 5a edizione del Simposio internazionale di scultura su legno "Predaia Arte e Natura", sempre sotto la direzione artistica dello studio Marte di Gianni Mascotti.

Un'altra volta ancora, quindi, il paese di Coredò in Val di Non sarà trasformato in un laboratorio del legno, in cui 7 scultori selezionati potranno dare libero sfogo alla loro arte.

L'evento è riproposto come Simposio.

Non ci sarà, pertanto, un solo vincitore, ma ad ogni partecipante verrà riconosciuto un compenso a titolo di acquisto dell'opera.

Al termine del Simposio, tutte le sculture verranno posizionate permanentemente lungo il suggestivo sentiero alberato, per continuare il progetto che, nel corso degli anni, verrà arricchito di numerosi ed agevoli percorsi artistico-culturali, aperti al pubblico di tutte le età e condizioni fisiche.



From the experience of the 17 past editions of the Symposium "il legno riprende vita" and strengthened by tree editions full of satisfactions and success, the 5th edition of the international Symposium on wood sculpture "Predaia Arte e Natura" is proposed, under the artistic direction of the Marte studio Gianni Mascotti.

Once again, therefore, the town of Coredò in Val di Non will be transformed into a wood workshop, in which 7 selected sculptors will be able to give free rein to their art.

The event is proposed again as a Symposium. Therefore, there will not be a single winner, but each participant will be awarded a fee to purchase the work.

At the end of the Symposium, all the sculptures will be permanently positioned along the suggestive tree-lined path to continue the project which, over the years, will be enriched with numerous and easy artistic-cultural itineraries, open to the public of all ages and physical conditions.



# SENTIERO SIMPOSIO FESTIVAL

## Festa della Colomela



Ad apertura del Simposio, come da tradizione decennale la prima domenica di agosto, si svolge la tipica FESTA DELLA COLOMELA di rievocazione di un antico mestiere, quello della costruzione delle "Colomele" e delle "Scandole":

Le Colomele sono dei pali di legno di larice che venivano usati come sostegno per le viti, ora sostituiti dai pali in cemento. Erano lunghi circa 3 metri e potevano durare fino 30 anni. Coredò era uno dei grandi produttori di colomèle e ne faceva mercato principalmente a Mezzolombardo e Mezzocorona.

Le Scandole invece sono delle tegole in legno di larice, oggi sostituite con altri tipi di copertura; esse ebbero così grande importanza in passato da essere considerate dagli Statuti di Trento che ne fissarono il numero per ogni fascio e ne precisarono le dimensioni.

Durante la manifestazione numerose squadre di boscaioli dilettanti e professionisti si sfidano per decretare chi produce le migliori colomele e scandole e nel minor tempo.

Le "colomele" e "scandole" risultanti dalla "Festa della Colomela" verranno riutilizzate dal fortunato scultore che si occuperà della difficile realizzazione di un'opera di "Land Art" o, come meglio denominata, opera di "Colomela Art".

A contorno della giornata di festa si svolgeranno giochi per grandi e bambini, divertimento e degustazioni.



At the opening of the Symposium, as decades of tradition on the first Sunday of August, there is the typical FESTIVAL OF COLOMELA is held to commemorate an ancient trade, that of the construction of the "Colomele" and the "Scandole":

Colomele are larch wood poles that were used as a support for the vines, now replaced by concrete poles. They were about 3 meters and could last up to 30 years. Coredò was one of the great producers of colomèle and marketed it mainly in Mezzolombardo and Mezzocorona.

Scandole instead are tiles made of larch wood, now replaced with other types of roofing; they had such great importance in the past as to be considered by the Statutes of Trent that fixed the number for each bundle and specified its dimensions.

During the event numerous teams of amateur and professional lumberjacks challenge each other to decree who produces the best colomele and shingles and in the shortest time.

The "colomele" and "scandole" resulting from the "Festa della Colomela" will be reused by the lucky sculptor who will deal with the difficult realization of a "Land Art" work or, as better known, the work of "Colomela Art".

To round out the day of celebration there will be games for adults and children, fun and culinary tastings.

# OPERE ED ARTISTI DELL' EDIZIONE 2019

---

*Tema dell'edizione:*  
"I Sogni"

Esposizione permanente sul  
"Viale dei Sogni"



1

Claire  
Alexie  
Turcot

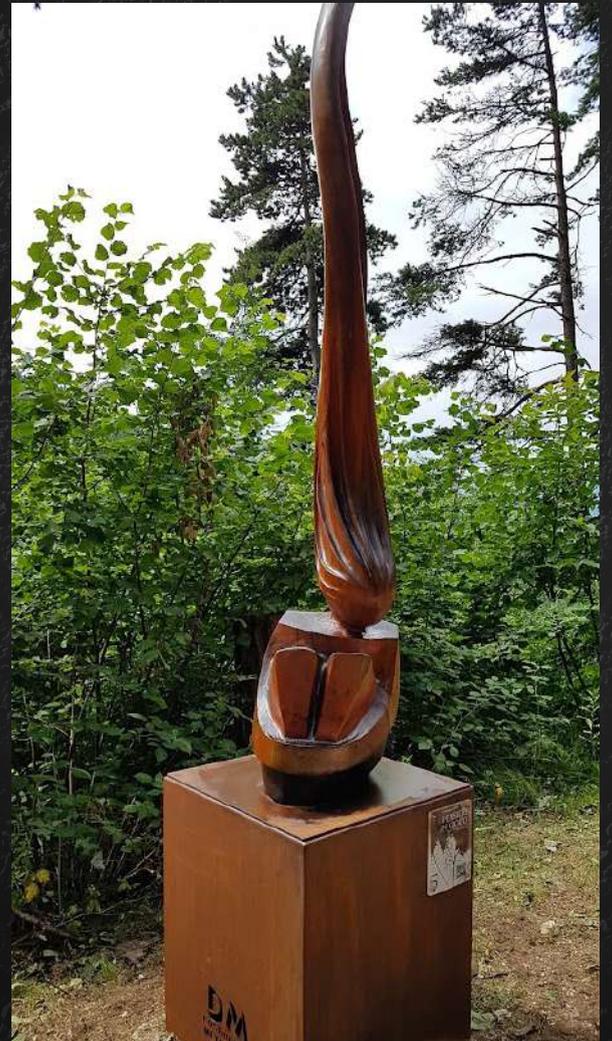
"IL SOGNO DELL'ORSO E  
DELL'AVVOLTOIO"



2

Toni  
Venzo

"PENSIERI IN GIOCO"



# 3

Aaron  
Perez  
Silva

"SOGNI INNOCENTI"



# 4

Giulio  
Valerio  
Cerbella

"IL SOGNO DEL MINOTAURO"



# 5

## Giuliano Giussani

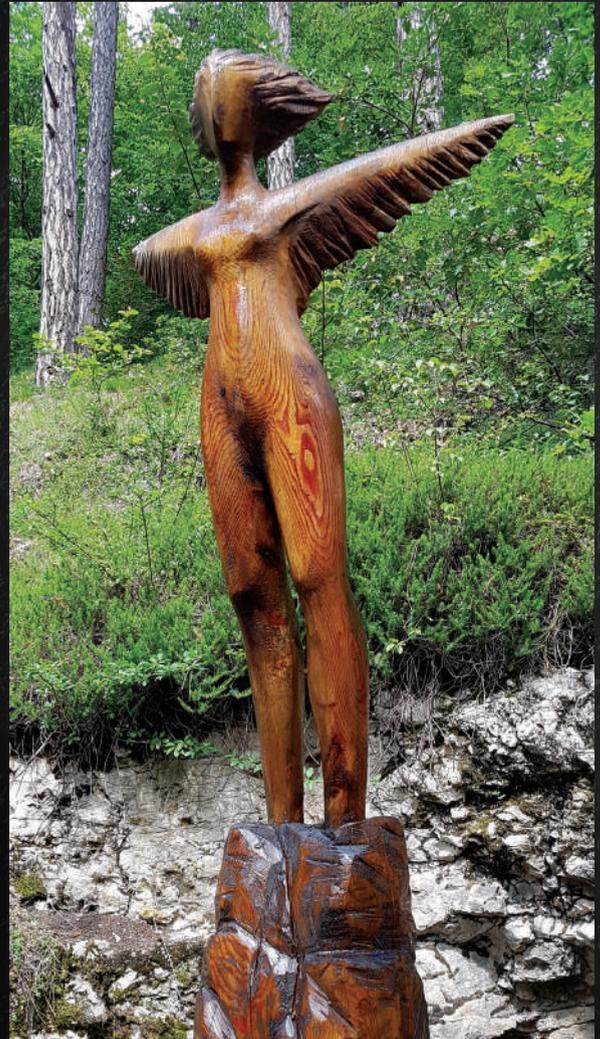
"VORTICE AVVOLGENTE"



# 6

## Paolo Moro

"SOGNANDO DI VOLARE"



# C1

Luca  
Zanta

"SOGNI SOSPESI"



# OPERE ED ARTISTI DELL' EDIZIONE 2020

*Tema dell'edizione:*  
"La Natura che vorrei"

Esposizione permanente sul  
"Sentiero dei Misteri"

# 7 Emanuela Camacci

"NATURA IN DANZA"



# 8 Matthias Sieff

"SORRIDENDO ALLA NATURA"



# 9

## Daniela Schwarz

“SUPPORTO VITALE (LEBENSSTÜTZE)”



# 10

## Peter Ripka

“LO SPAZZINO (DER FEGER)”



# 11 Giovanni Capelletti

"FORME IMPREVEDIBILI"



# 12 Pavel Špelda

"SORGENTI NATURALI  
(NATURAL SPRINGS)"



# C2

Umberto  
Rigotti

Tiziano  
Beber

"VOLIERA"



# OPERE ED ARTISTI DELL' EDIZIONE 2021

*Tema dell'edizione:*

"Il mistero e la rinascita  
della natura"

Esposizione permanente sul  
"Sentiero Pozza Granda"

# 13

## Paolo Moro

"SOGNI INNOCENTI"



# 14

## Peter Ripka

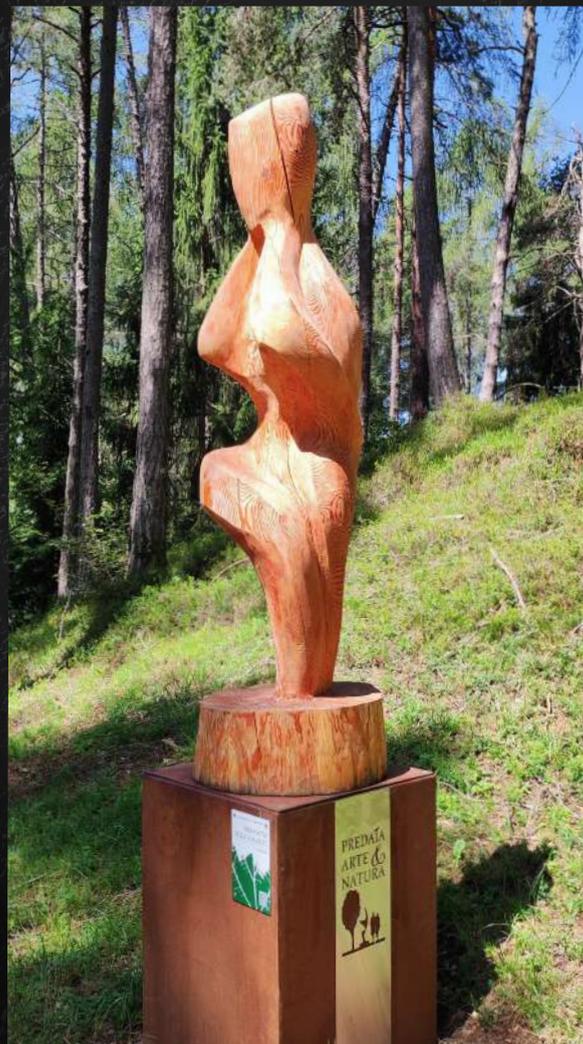
"PRESERVARE E VIVERE"



# 15

## Chiara Gallo

"(RI)NASCITA DELLO SGUARDO"



# 16

## Tanja Röder

"SPIRITO DELLA NATURA - DRIADE"



# 17

## Paolo Modenese

"LO SCORRERE DEL TEMPO"



# 18

## Ayhan Özgür

"NOWRUZ"



# C3

## Tereza Holá

"CHRYSALIS"



# OPERE ED ARTISTI DELL' EDIZIONE 2022

*Tema dell'edizione:*

"Forme e colori: la Natura,  
maestra di mescolanze"

Esposizione permanente sul  
"Sentiero Pozza Granda"

# 19

## József Lukács

"CLIMBING TREE FOR ADULTS"



# 20 Marco Busarello

"METAMORPHOSY"



# 21 Marco Pangrazio

"VESPA CON IL SUO NIDO"



# 22 Marta Fresneda Gutiérrez

"VOLAR(E)"



# 23 Pavel Špelda

"SENTIERO NATURALISTICO"



# 24

# Rudolf Rößl

“SALAMANDRA, SALAMANDRA,  
SALAMANDRA”



# ARTISTI DELL' EDIZIONE 2023

---

---

*Tema dell'edizione:*  
"EFESTO NEL  
GIARDINO DI PAN"





# Andrea Caisutti

[andreacaisutti.it](http://andreacaisutti.it)



**Pavia di Udine (UD)**  
ITALIA



Di giorno progettista meccanico, la sera e nel tempo libero, indossa le vesti dello scultore.

La vita personale e professionale di Andrea Caisutti (nato a Udine nel 1967, casa e atelier nella vicina Percoto) si svolge sul filo dell'equilibrio fra tecnologia e arte, due sponde che nel gesto scultoreo convivono in un dialogo costante.

Ha iniziato a scolpire piccole statue per il presepio a 10 anni. Un talento artistico innato e coltivato da autodidatta: l'unica formazione acquisita in questo particolare settore sono stati i corsi liberi frequentati alla scuola d'arte di Ortisei, in provincia di Bolzano, e gli insegnamenti di un maestro scultore nel suo laboratorio di Udine.

Poi l'avvio di una carriera "parallela" a quella professionale vera e propria, con la partecipazione a mostre, simposi di scultura e rassegne d'arte.



Mechanical designer by day, in the evening and in his free time, he wears the clothes of a sculptor.

The personal and professional life of Andrea Caisutti (born in Udine in 1967, home and atelier in nearby Percoto) takes place on the edge of the balance between technology and art, two sides that coexist in a constant dialogue in the sculptural gesture.

He started sculpting small statues for the crib at the age of 10. An innate and self-taught artistic talent: the only training acquired in this particular sector were the free courses attended at the art school of Ortisei, in the province of Bolzano, and the teachings of a master sculptor in his workshop in Udine.

Then the start of a career parallel to the real professional one, with the participation in exhibitions, sculpture symposiums and art reviews.



# Marija Markovic

[marijemarkovicsculptor.com](http://marijemarkovicsculptor.com)



**VENEZIA (VE)**  
ITALIA



È nata nel 1982 in Serbia e vive in Italia dal 2002.

Nel 2000 ottiene il Diploma di scuola superiore di Visual Merchandiser a Belgrado, Serbia.

Nel 2008/2009 ottiene la Borsa di studio Erasmus per 6 mesi a Quimper, Francia.

Trasferitasi a Venezia, dopo aver ottenuto, nel 2008, il Diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia di Vecchio Ordinamento, nel 2012 ottiene la Laurea specialistica in Arti Visive e Spettacolo indirizzo scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Ottiene poi il diploma di intagliatore e di scultore, e inizia a svolgere attività di insegnante di scultura presso numerosi licei ed associazioni.

Ha partecipato nel corso degli anni a svariati Simposi internazionali di scultura su legno, neve e ghiaccio e svolto numerose mostre collettive in Italia, Francia, Finlandia, Cina, Turchia, Croazia, Slovenia.



She was born in 1982 in Serbia and has lived in Italy since 2002.

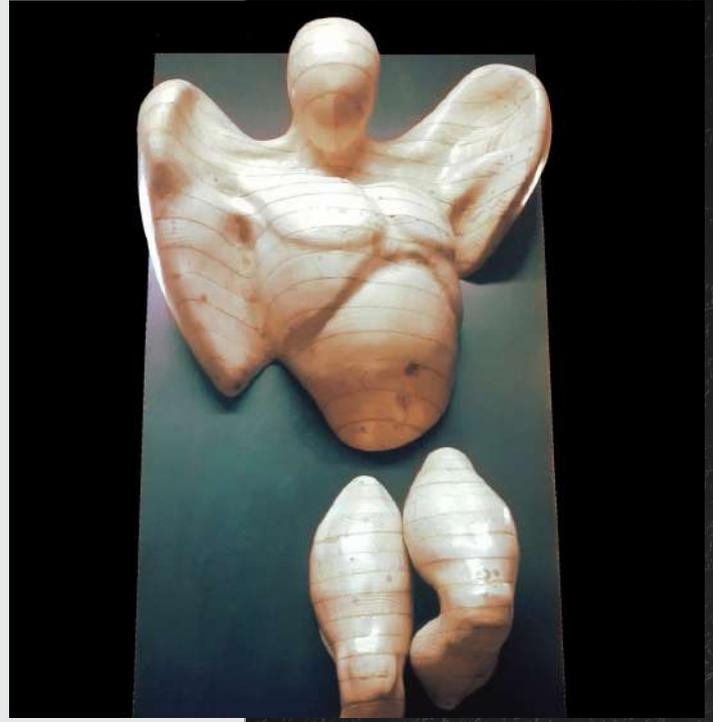
In 2000 she obtained the High School Diploma of Visual Merchandiser in Belgrade, Serbia.

In 2008/2009 she gets the Erasmus scholarship for 6 months in Quimper, France.

She moved to Venice, after obtaining, in 2008, the Diploma in Sculpture at the Academy of Fine Arts in Venice of the Old Ordinamento, in 2012 she obtained the Master's Degree in Visual Arts and Performing Arts address sculpture at the Academy of Fine Arts from Venice.

He then obtains the diploma of engraver and sculptor, and begins to teach sculpture at numerous high schools and associations.

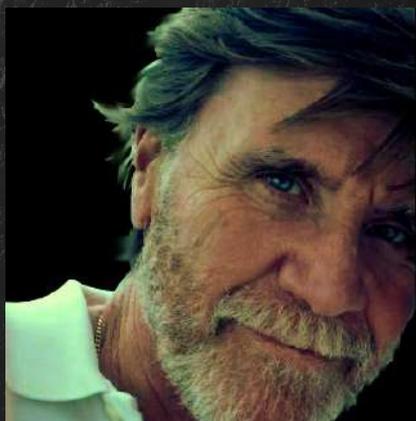
Over the years you have participated in various international symposiums of sculpture on wood, snow and ice and held numerous group exhibitions in Italy, France, Finland, China, Turkey, Croatia, Slovenia.



# Paolo Domenichini

---

---



---

---

**ALBINEA (RE)**  
ITALIA



È nato nel 1950 a Reggio Emilia, si laurea in Architettura presso la Facoltà degli Studi di Firenze.

Svolge a tempo pieno con passione la sua professione di scultore del legno.

Ha partecipato a moltissime mostre personali e collettive e Simposi sia nazionali:

- nei Chiostri di S.Domenico a Reggio Emilia
- in S.Giovanni Evangelista – Venezia
- a Palazzo Fantuzzi – Bologna
- nella Flyer Art Gallery – Roma
- alla Biennale Internazionale d'arte del Mediterraneo - Palermo
- al Simposio "Luci e ombre del legno" a Castello Tesino TN
- al Castello di San Michele di Ossana TN
- in Galleria Farini a Bologna
- al Simposio "Colv Art" a S.Martino di Castrozza TN

e internazionali:

- presso l'Orangerie des Jardins du Luxembourg – Parigi
- alla Biennale d'Arte di Barcellona
- al Premio Internazionale Berlino
- ad Artexpo in New York City



He was born in 1950 in Reggio Emilia, he graduated in Architecture at the Faculty of Florence.

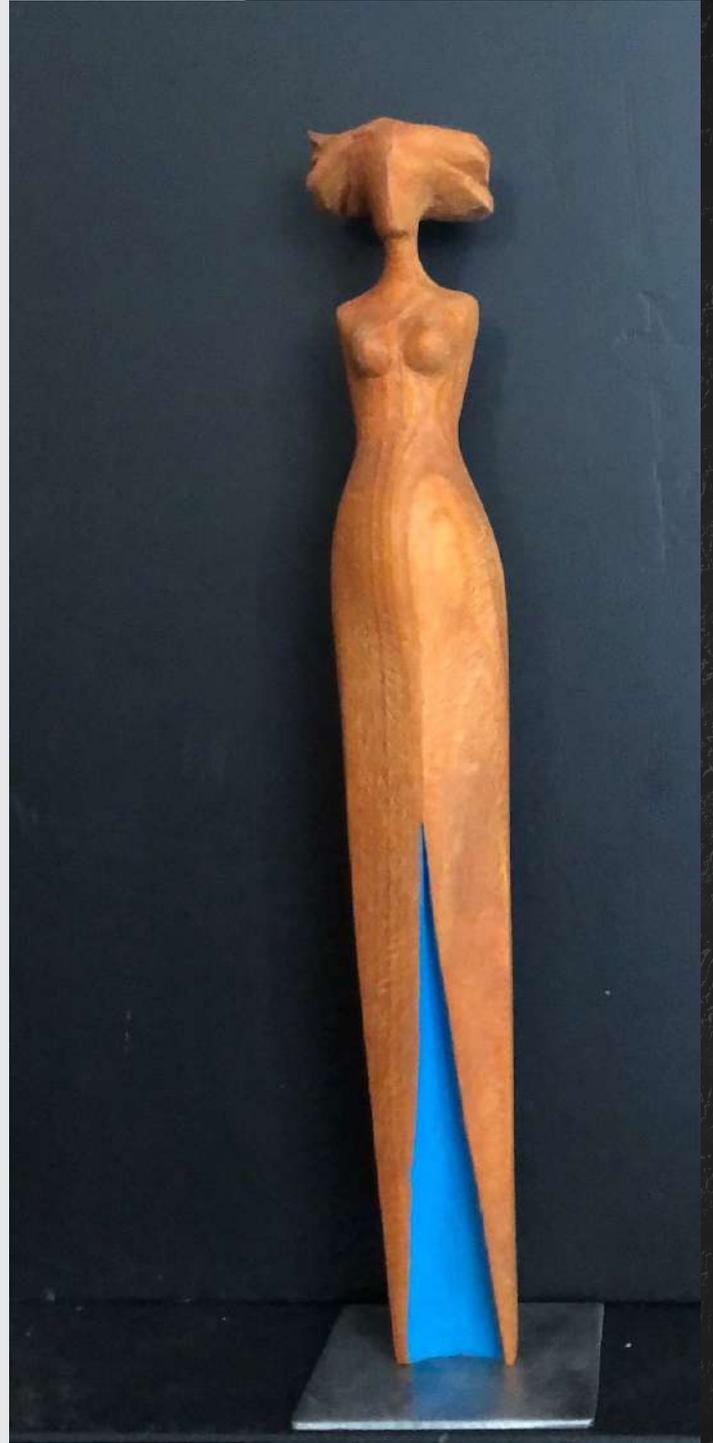
He passionately carries out his profession as a wood sculptor full-time.

He has participated in many personal and group exhibitions and national symposiums:

- in Chiostri of S. Domenico in Reggio Emilia
- in San Giovanni Evangelista – Venice
- at Palazzo Fantuzzi – Bologna
- in the Flyer Art Gallery – Rome
- at the International Art Biennale del Mediterranean - Palermo
- at the Symposium "Luci e ombre del legno" in Castello Tesino TN
- at Castello of San Michele in Ossana TN
- in the Galleria Farini in Bologna
- at the "Colv Art" Symposium in San Martino di Castrozza TN

and international:

- at the Orangerie des Jardins du Luxembourg – Paris
- at the Barcelona Art Biennial
- at the International Premio Berlino
- at Artexpo in New York City



# Paolo Moro

paolomoro.it



TRICHIANA BORGO  
VALBELLUNA (BL)  
ITALIA



Nato a Belluno nel 1964, inizia a scolpire nel 1993 come autodidatta, partecipando poi nel 1997 al suo 1° Simposio, che segnerà l'inizio della sua carriera artistica. Da allora numerose sono state le partecipazioni a mostre, concorsi e simposi di scultura in Italia e all'estero, come innumerevoli sono stati i premi ottenuti.

Lavora presso il suo atelier dove realizza su commissione sculture di varie dimensioni, nonché basso/medio e alto rilievo in vari materiali quali: creta, gesso, pietra, bronzo e legno. Organizza simposi, concorsi di scultura e laboratori artistici per bambini in occasione di manifestazioni culturali in provincia. Dal 2004 tiene regolarmente corsi di scultura su legno in collaborazione con varie amministrazioni della provincia.

Lavora su legno, su neve e anche su blocchi di cioccolato.

Ha preso parte a simposi, concorsi e rassegne a Treviso, Venezia, in Sardegna, Torino, Firenze, Padova, Trento, Belluno, ricevendo molti premi.

Paolo ha inoltre partecipato alla primissima edizione 2019 e all'edizione 2021 del Simposio "Predaia Arte e Natura" con le sue opere "Sognando di volare" e "Ciclo Vitale".



Born in Belluno in 1964, he began sculpting in 1993 as a self-taught person, then participating in his 1st Symposium in 1997, which will mark the beginning of his artistic career. Since then, there have been numerous participations in sculpture exhibitions, competitions and symposiums in Italy and abroad, as well as countless awards.

He works in his atelier where he realizes on commission sculptures of various sizes, as well as low / medium and high relief in various materials such as: clay, plaster, stone, bronze and wood. He organizes symposia, sculpture competitions and artistic workshops for children on the occasion of cultural events in the province. Since 2004 he regularly holds wood carving courses in collaboration with various administrations in the province.

Work on wood, snow and even blocks of chocolate.

He has taken part in symposia, competitions and reviews in Treviso, Venice, Sardinia, Turin, Florence, Padua, Trento, Belluno, receiving many awards.

Paolo participated at the first edition 2019 and at the edition 2021 of "Predaia Arte e Natura" Symposium, with his works "Sognando di volare" and "Ciclo Vitale".



# Tanja Röder

roeder-art.de



**PFAFFENHOFEN AN DER ILM  
GERMANIA**



Nasce nel 1975 a Ehrenberg / Rhön in Germania.

Dal 1996 al 1999 ha frequentato lo Staatl - Scuola professionale per scultori del legno a Bischofsheim / Rhön e si diploma come scultore del legno.

Dal 2001 al 2003 frequenta la scuola superiore per scultori del legno a Monaco e si diploma come maestro scultore del legno.

Dal 1994 ha partecipato a numerose mostre (90) e simposi internazionali di scultura (58) in 16 paesi, tra cui Nuova Zelanda, Canada, Russia, Argentina, Turchia, Siria, Cipro e Finlandia.

Dal 1999 al 2016 ha ricevuto dieci premi d'arte in Germania e all'estero.

Dal 2007 gestisce l'atelier-galleria RÖDER a Pfaffenhofen – Ilm e realizza sculture in legno, pietra, acciaio e bronzo.

Dal 2011 gestisce un giardino di sculture con un palcoscenico in studio presso l'atelier-galleria RÖDER a Pfaffenhofen – Ilm.

Tanja ha inoltre partecipato all'edizione 2021 del Simposio "Predaia Arte e Natura" realizzando l'opera intitolata "Spirito della natura – Dryade".



She was born in 1975 in Ehrenberg / Rhön in Germany.

From 1996 to 1999 she attended the Staatl - Vocational school for wood sculptors in Bischofsheim / Rhön and graduated as a wood sculptor.

From 2001 to 2003 she attended the master school for wood sculptors in Munich and graduated as a master wood sculptor.

Since 1994 she has participated in numerous exhibitions (90) and international sculpture symposia (58) in 16 countries, including New Zealand, Canada, Russia, Argentina, Turkey, Syria, Cyprus and Finland.

From 1999 to 2016 she received ten awards – art prizes in Germany and abroad.

Since 2007 she has managed the RÖDER studio-gallery in Pfaffenhofen – Ilm and creates sculptures in wood, stone, steel and bronze.

Since 2011 she has managed a sculpture garden with a studio stage at RÖDER studio-gallery in Pfaffenhofen – Ilm.

Tanja participated at the 2021 edition of "Predaia Arte e Natura" Symposium with her work titled "Spirito della natura – Dryade".



# Zhang Yuchuan

---

---



---

---

HEFEI CITY ANHUI PROVINCE  
CINA



Nato nel 1987 in Cina, consegue nel 2013 la Laurea in Belle Arti diplomandosi all'Accademia di Belle Arti di Guangzhou (Cina).

Nel 2016 diviene Maestro di Belle Arti (MFA) diplomandosi all'Accademia di Belle Arti di Guangzhou (Cina).

Lavora abilmente diversi materiali, in particolare legno e ghiaccio.

Nel 2016 con "The Girl in My Dream" vince il 3° premio di Xu Qinsong Creation Award e Li Zijian's con borsa di studio, esposta nel Museo dell'Accademia di Belle Arti di Guangzhou (Cina).

Partecipa a molte mostre individuali e collettive d'arte e vince numerosi premi in diverse edizioni:

- a Anhui (Cina) alla mostra di belle arti e "New Era ■ Calligrafia e pittura" con mostra Jinjing presso il Museo Nazionale d'Arte della Cina
- a Changchun (Cina) alla mostra internazionale di sculture di ghiaccio e neve
- in Russia al VI Festival delle sculture di ghiaccio all'aperto "Crystal Tomsk"
- a Haerbin (Cina) al concorso nazionale della scultura della neve



Born in 1987 in China, he graduated in Fine Arts in 2013, graduating from the Guangzhou Academy of Fine Arts (China).

In 2016 he became a Master of Fine Arts (MFA) graduating from the Guangzhou Academy of Fine Arts (China).

He skillfully works different materials, in particular wood and ice.

In 2016 with "The Girl in My Dream" he won the 3rd prize of Xu Qinsong Creation Award and Li Zijian's with scholarship, exhibited in the Museum of the Academy of Fine Arts in Guangzhou (China).

He participates in many individual and group art exhibitions and wins numerous awards in different editions:

- in Anhui (China) at the exhibition of fine arts and "New Era ■ Calligraphy and painting" with Jinjing exhibition at the National Art Museum of China
- in Changchun (China) at the international exhibition of ice and snow sculptures
- in Russia at the VI Festival of open-air ice sculptures "Crystal Tomsk"
- in Haerbin (China) at the national snow sculpture competition



# Luca Zanta

[flickr.com/photos/luca\\_zanta](https://www.flickr.com/photos/luca_zanta)  
[instagram.com/lzd\\_sign](https://www.instagram.com/lzd_sign)



**PADOVA**  
ITALIA



Nasce a Padova nel 1973, vive a Montegrotto Terme. Nel 1992 consegue il diploma di maturità d'Arte applicata all'Istituto Statale d'Arte P. Selvatico di Padova. Negli anni '90 si occupa principalmente di arte applicata, sperimenta varie tecniche, prevalentemente pittoriche, in ambiti diversi: progettazione e realizzazione di allestimenti scenografici, opere murali e progetti grafici, esperienze nel mondo musicale; infine è venuta la fotografia. Nel 2006 si laurea in Architettura allo IUAV di Venezia, seguendo un piano di studi orientato ai corsi storico-artistici, e con una tesi di laurea di progettazione.

Attualmente collabora con vari studi professionali, e parallelamente porta avanti la ricerca artistica. Le ricerche attuali puntano a esplorare le possibili ibridazioni tra tecniche digitali e analogiche.

Lavora solitamente per serie distinte di opere, in un'ottica progettuale. Ogni serie può avere diverse modalità tecniche di esecuzione, una delle costanti della ricerca è la tendenza all'ibridazione.

Ha organizzato molte mostre personali a Padova e dintorni, ed ha partecipato a varie mostre collettive, concorsi e fiere nelle province di Padova, Rovigo, Venezia, Savona, Benevento, Bologna, Ferrara, Milano, Roma, Varese, Mestre, Treviso, Brescia, Pescara, a Levico Terme, a Stenico, a Berlino e in Oregon.

Luca ha inoltre partecipato alla primissima edizione 2019 del Simposio "Predaia Arte e Natura" realizzando l'opera di Colomela-Art intitolata "Sogni sospesi".



Luca Zanta was born in Padua in 1973. He lives in Montegrotto Terme. In 1992 he got his diploma in Applied Art at the Istituto Statale d'Arte P. Selvatico of Padua. In the '90s he mainly deals with applied art, experiments with various techniques, mainly pictorial, in different fields, such as planning and realization of scenographic installations, murals and graphic projects, experiences in the musical world and, last but not least, photography. In 2006 he graduated in Architecture at the IUAV in Venice, with a curriculum focused on historical-artistic courses, and with a degree thesis in Design.

He currently works with various professional studios, going on doing artistic research. His current researches aim to explore the possible hybridizations between digital and analogical techniques.

He usually works on distinct series of works, seeing them as a unique project. Each series can have different technical execution modalities, but one of the constants of the research is the tendency to hybridization.

He organized many solo exhibitions in Padua and surroundings and he took part in various group exhibitions, competitions and fairs in the provinces of Padua, Rovigo, Venice, Savona, Benevento, Bologna, Ferrara, Milan, Rome, Varese, Mestre, Treviso, Brescia, Pescara, in Levico Terme, in Stenico, in Berlin and in Oregon.

Luca participated at the first edition 2019 of "Predaia Arte e Natura" Symposium, with his works "Suspended Dreams".

# CONTATTI



**Andrea Caisutti**

Via San Mauro 32A  
33050 Pavia di Udine (UD) - Italia  
acaisut@yahoo.it



**Marija Markovic**

Via Dorsoduro 2248  
30123 Venezia (VE) - Italia  
marysculptor@hotmail.com



**Paolo Domenichini**

Via Castellana 5  
42020 Albinea (RE) - Italia  
paolo.domenichini.50@gmail.com



**Paolo Moro**

Via Luigi Bernard 7  
32026 Borgo Valbelluna (BL) - Italia  
scultorepaolomoro@alice.it



**Tanja Röder**

Derbystrasse 8  
D-85276 Pfaffenhofen-Ilm - Germania  
info@roeder-art.de



**Zhang Yuchuan**

Urban Construction College of Ahjzu, HuangLu  
Hefei City, Anhui Province - China  
zycarts@126.com



**Luca Zanta**

Via Virgilio 21  
34036 Montegrotto Teerme (PD)  
luca\_zanta@libero.it

Si ringraziano gli artisti e tutti coloro  
che hanno contribuito a vario titolo alla  
buona riuscita del progetto.



We thank the artists and all those who  
have contributed in various ways to  
the success of the project.

[www.predaiaartenatura.eu](http://www.predaiaartenatura.eu)



A.S.U.C.  
DI COREDO



COMUNE  
DI PREDAIA