

PREDAIÀ  
ARTE &  
NATURA



**5° SIMPOSIO**  
**INTERNAZIONALE DI**  
**SCULTURA SU LEGNO**

**6 agosto - 11 agosto 2023**



# Bando di partecipazione e Regolamento



A.S.U.C. di COREDO



Comune di Predaia

## Organizzazione:

L'organizzazione dell'evento è in capo all'A.S.U.C. di Coredò ed al Comune di Predaia, sotto la direzione artistica dello studio Marte di Gianni Mascotti artista scultore di Coredò.



## Partecipazione:

Al simposio possono partecipare scultori provenienti da tutto il mondo.

Gli artisti saranno selezionati dal comitato organizzatore attraverso una commissione tecnico/artistica sulla base di capacità attestate, documentazione pervenuta, curriculum, fama.

## La località:

Il simposio si svolgerà nella frazione Coredò del Comune di Predaia, presso la località **"Due Laghi"**, collegata all'abitato da una suggestiva passeggiata di 15 minuti denominata **"il Viale dei Sogni"**. Il sogno che questa manifestazione d'arte vuole realizzare è quello formare un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori l'incontro tra cultura, natura e arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

Al termine della manifestazione le opere saranno distribuite nel bosco, lungo il sentiero, in riva al lago, valorizzate su delle alzate in acciaio Corten.

Il percorso, completamente accessibile anche a disabili accompagnati, offrirà la possibilità di apprezzare le opere, che dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio dell'arte.

## Tema dell'edizione 2023:

Il tema scelto per l'edizione 2023 del Simposio sarà:

*"Efesto nel giardino di Pan"*

**Saranno particolarmente apprezzate** le opere che sapranno **esaltare la tematica scelta per questa edizione**, anche mediante l'integrazione di ulteriori diversi materiali (portati dall'artista).

### ➤ **Sezione 1: Scultura su tronco**

Esecuzione di una scultura in formato verticale da un tronco di **larice** di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri. L'opera dovrà essere realizzata utilizzando almeno il 50% dal legname in dotazione.

**Verranno selezionati 6 artisti per questa sezione.**

L'Organizzazione si riserva la possibilità di valutare realizzazioni di opere in formato orizzontale.

### ➤ **Sezione 2: "Colomela Art"**

Durante la tradizionale **"Festa della Colomela"**, che darà apertura al Simposio, saranno prodotte circa 50 **"colomele"**. Si tratta delle antiche travi di sostegno delle coltivazioni di vite, realizzate spaccando in 4 "spicchi" un tronco di larice del diametro di circa cm. 30 e della lunghezza di circa cm. 250. Si ricavano in questo modo delle "colomele" della sezione di 1/4 di tronco, non sempre perfettamente lineari, ma dalla caratteristica esclusiva lavorazione a mano. Saranno prodotte, inoltre, un centinaio di **"scandole"**, tipiche tegole in legno molto utilizzate un tempo per tetti e facciate delle case.

**Verrà selezionato un solo artista per questa sezione.**

L'opera dovrà essere realizzata sfruttando il maggior numero di "colomele" e "scandole" ed eventualmente altro materiale, preferibilmente di origine naturale, in apposito spazio predisposto dall'Organizzazione.

In base ai bozzetti prescelti sarà cura dell'Organizzazione, eventualmente insieme all'autore, reperire ulteriore materiale.

La costruzione della struttura e il materiale di sospensione/assemblaggio per le opere saranno concordate con l'Organizzazione, prima dell'inizio del lavoro.

Le opere a più mani dovranno avere una dimensione e difficoltà di realizzazione che giustificino la presenza di più artisti. In tal caso verrà comunque corrisposto un unico compenso a titolo di acquisto dell'opera.





## Modalità di partecipazione

Per la fase di ideazione/progettazione dell'opera, l'artista è invitato a considerare le seguenti premesse:

- l'opera sarà esposta in luogo aperto e pubblico: pertanto questa non potrà presentare parti fragili, mobili, o pericolose per il pubblico;
- l'opera (della sezione 1) sarà esposta, e quindi fissata, su una alzata delle dimensioni di 55x55cm. (vedi immagine a lato). Dovrà, pertanto, integrarsi in maniera armonica con essa ed avere caratteristiche e dimensioni della parte più bassa idonee all'equilibrio e ad essere fissata a tale struttura.

Tenuto conto di queste premesse, gli artisti interessati dovranno inviare la seguente documentazione **obbligatoriamente** richiesta:

- scheda di iscrizione (sul modello fornito dall'organizzazione)
- fotocopia documento d'identità
- curriculum vitae
- una foto dell'artista (definizione minima 300dpi) per l'inserimento nel catalogo e sul sito
- documentazione esaustiva relativa alla recente produzione artistica
- bozzetto/progetto grafico dettagliato e/o fotografie del bozzetto, sufficienti a consentire la comprensione tridimensionale dell'opera che si intende realizzare; si prega di non inviare, pertanto, semplici schizzi o disegni sommari
- presentazione scritta dettagliata dell'opera

## Invio dell'iscrizione:

La documentazione va presentata tassativamente

**entro il giorno lunedì 20 MARZO 2023** a:

**COMUNE DI PREDAIA - Ufficio Cultura  
Piazza Cigni 1 fraz. Coredo 38012 Predaia (TN)**

esclusivamente con le modalità di seguito evidenziate.

Le richieste di iscrizione potranno essere

- trasmesse via posta raccomandata
- presentate direttamente ad uno degli sportelli comunali di Predaia
- inviate via e-mail a: [info@predaiaartenatura.eu](mailto:info@predaiaartenatura.eu) (in alternativa a: [coredo@comune.predaia.tn.it](mailto:coredo@comune.predaia.tn.it))

Si prega di fare attenzione a documentazioni elettroniche spedite tramite servizi online (es. Wetransfer), indicando nel nome del file o nel campo del messaggio il nome dell'artista.

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti.

### **Criteri di selezione:**

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- completezza della documentazione
- idea e originalità
- attinenza al tema e qualità della proposta
- realizzabilità
- impegno tecnico
- utilizzo del materiale messo a disposizione

### **Ospitalità:**

Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione sono previsti l'ospitalità e il pernottamento in strutture ricettive del posto.

A tutti gli artisti partecipanti è invece garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione.

Per motivi organizzativi è richiesta la permanenza degli artisti sul luogo della manifestazione per l'intera durata del Simposio.

### **Destinazione delle opere e compenso:**

Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'Organizzazione.

Ad ogni artista sarà riconosciuto un compenso di € 800,00 (lorde) a titolo di acquisto dell'opera.

Il compenso non potrà essere erogato in contanti; sarà invece alternativamente possibile il pagamento su presentazione di fattura, compenso per collaborazione, acquisto di opera d'arte.





L'assegnazione del compenso sarà corrisposta dall'Organizzazione esclusivamente ad opera completamente ultimata e se la stessa sarà ritenuta aderente al bozzetto presentato. In caso contrario l'Organizzazione si riserva di non acquistare l'opera, che rimarrà quindi di proprietà dello scultore.

**Si precisa fin d'ora che l'erogazione del compenso agli artisti potrà richiedere fino a 30 giorni successivi alla conclusione del Simposio.**

L'Organizzazione potrà valutare, su richiesta dell'artista e per motivate ragioni, l'eventuale concessione di una proroga al termine per la consegna del lavoro; rimarranno, in tal caso, a completo carico dell'artista le spese aggiuntive derivanti (ivi comprese quelle per vitto e alloggio).

Non è invece prevista la possibilità dello scultore di rinunciare al compenso e di rivendicare il possesso dell'opera qualora, al termine del Simposio, lo desiderasse.

Le opere premiate saranno rese visibili, in seguito, attraverso la divulgazione informatica (sito dedicato, social media...) e a mezzo di materiale stampato; la promozione potrà pure avvenire all'interno del museo a Casa da Marta di Coredo, luogo di notevole interesse culturale, frequentato annualmente da migliaia di visitatori.

### **Luogo:**

Le sculture saranno realizzate nella area a gradoni adiacente il lago di Coredo, facilmente accessibile e in piano. Tutte le postazioni saranno vicine in modo da rafforzare il concetto di solidarietà e crescita artistica tra i partecipanti.

Una volta ultimate a terra, le opere verranno collocate permanentemente sulle alzate in acciaio Corten, appositamente preparate lungo un percorso individuato dalla Organizzazione.

### **Attrezzatura:**

I partecipanti avranno a disposizione i seguenti strumenti:

- gazebo di copertura, dimensioni 4mt x 4mt oppure 3,5mt x 4,5mt
- transenna di delimitazione
- corrente elettrica (220 Volt)

Ogni artista dovrà provvedere autonomamente agli attrezzi necessari per la lavorazione, ivi compresi carburanti e lubrificanti (acquistabili eventualmente sul posto). L'utilizzo di strumenti con motori a combustione interna è permesso.

### Orario indicativo di svolgimento dei lavori:

#### **Domenica 6 agosto 2023: ritrovo degli scultori**

- in mattinata ritrovo degli scultori con l'Organizzazione e pranzo
- ore 14:00 presentazione degli artisti, assegnazione tronchi e inizio dei lavori
- ore 19:00 cena e ospitalità

#### **Da lunedì 7 a venerdì 11 agosto 2023: artisti al lavoro**

- dalle 8:30 alle 12:00 e dalle 13:00 alle 18:00 prosecuzione dei lavori
- ore 12:00 pranzo
- ore 19:00 cena e ospitalità
- durante la settimana potrà essere richiesta la presenza in orario serale in concomitanza ad una eventuale manifestazione da svolgersi nei pressi dell'area di lavoro

Il termine di esecuzione dei lavori è previsto alle 18:00 di venerdì 11.

**N.B.:** Il giorno di ritrovo e gli orari potranno subire lievi variazioni a seguito di mutate valutazioni di programma dell'Organizzazione.

### Area espositiva:

Gli scultori partecipanti avranno la possibilità di esporre fino a n. 3 opere di loro realizzazione nonché materiale pubblicitario, nei pressi delle postazioni di lavoro, durante tutto il periodo del Simposio.

### Assicurazione & privacy:

L'organizzatore declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati agli artisti durante l'esecuzione del proprio lavoro o alle loro opere durante i giorni del concorso e nei confronti di terzi.

Ogni partecipante dovrà essere personalmente assicurato per responsabilità civile, contro gli infortuni e sanitaria, e sarà inoltre responsabile della propria sicurezza e della sicurezza del suo posto di lavoro.

Con l'iscrizione gli scultori autorizzano l'Organizzazione al trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa.

