



A.S.U.C. di COREDO



Comune di Predaia

---

4° Simposio internazionale di scultura su legno  
da lunedì 1 agosto a sabato 6 agosto 2022

PREDAIA  
ARTE &  
NATURA

SENTIERO, SIMPOSIO, FESTIVAL



[www.predaiaartenatura.eu](http://www.predaiaartenatura.eu)



<https://www.facebook.com/PredaiaArteNatura/>



<https://www.instagram.com/predaiaartenatura/>

# Bando di partecipazione e Regolamento

## Organizzazione:

L'organizzazione dell'evento è in capo all'A.S.U.C. di Coredò ed al Comune di Predaia, sotto la direzione artistica dello studio Marte di Gianni Mascotti artista scultore di Coredò.



## Partecipazione:

Al simposio possono partecipare scultori provenienti da tutto il mondo.

Gli artisti saranno selezionati dal comitato organizzatore attraverso una commissione tecnico/artistica sulla base di capacità attestate, documentazione pervenuta, curriculum, fama.

## La località:

Il simposio si svolgerà nella frazione Coredò del Comune di Predaia, presso la località **“Due Laghi”**, collegata all'abitato da una suggestiva passeggiata di 15 minuti denominata **“il Viale dei Sogni”**.

Il sogno che questa manifestazione d'arte vuole realizzare è quello formare un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori l'incontro tra cultura, natura e arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

Al termine della manifestazione le opere saranno distribuite nel bosco, lungo il sentiero, in riva al lago, valorizzate su delle alzate in acciaio Corten.

Il percorso, completamente accessibile anche a disabili accompagnati, offrirà la possibilità di apprezzare le opere, che dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio dell'arte.

## Tema dell'edizione 2022:

Il tema scelto per l'edizione 2022 del Simposio sarà:

**“Forme e colori: la Natura, maestra di mescolanze”**

## Sezione 1: Scultura su tronco

Esecuzione di una scultura in formato verticale da un tronco di **larice** di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri. L'opera dovrà essere realizzata utilizzando almeno il 50% dal legname in dotazione. **Per l'edizione 2022 verranno selezionati 6 artisti per questa sezione.** L'Organizzazione si riserva la possibilità di valutare realizzazioni di opere in formato orizzontale.

## Sezione 2: "Colomela Art"

Per l'edizione 2022 **non verrà proposta questa sezione** in quanto non si potrà svolgere la tradizionale "Festa della Colomela", consueta fonte del materiale necessario alla realizzazione dell'opera di "Colomela Art".

## Restrizioni Covid-19:

La manifestazione potrà subire cambiamenti, variazioni o anche l'annullamento a seguito della successiva emanazione di disposizioni nazionali, regionali o provinciali maggiormente restrittive per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19. Sarà cura dell'organizzazione informare prontamente tutti gli artisti, anche attraverso i canali social.

## Modalità di partecipazione

Per la fase di ideazione/progettazione dell'opera, l'artista è invitato a considerare le seguenti premesse:

- l'opera sarà esposta in luogo aperto e pubblico: pertanto questa non potrà presentare parti fragili, mobili, o pericolose per il pubblico;
- l'opera (della sezione 1) sarà esposta, e quindi fissata, su una alzata delle dimensioni di 55x55cm. Dovrà, pertanto, integrarsi (*esempio a fianco*) in maniera armonica con essa ed avere caratteristiche e dimensioni della parte più bassa idonee all'equilibrio e ad essere fissata a tale struttura.



Tenuto conto di queste premesse, gli artisti interessati dovranno inviare la seguente documentazione **obbligatoriamente** richiesta:

- scheda di iscrizione (sul modello fornito dall'organizzazione)
- fotocopia documento d'identità
- curriculum vitae
- una foto dell'artista (definizione minima 300dpi) per l'inserimento nel catalogo e sul sito

- documentazione esaustiva relativa alla recente produzione artistica
- bozzetto/progetto grafico dettagliato e/o fotografie del bozzetto, sufficienti a consentire la comprensione tridimensionale dell'opera che si intende realizzare; si prega di non inviare, pertanto, semplici schizzi o disegni sommari
- presentazione scritta dettagliata dell'opera

## Invio dell'iscrizione:

La documentazione va presentata [entro il giorno lunedì 14 MARZO 2022](#) a:

**Comune di Predaia - Ufficio Cultura**  
**Piazza Cigni 1 fraz. Coredo 38012 Predaia (TN)**

Le richieste di iscrizione potranno essere trasmesse

- via posta raccomandata
- presentate direttamente ad uno degli sportelli comunali di Predaia
- inviate via e-mail a: [info@predaiaartenatura.eu](mailto:info@predaiaartenatura.eu) (oppure a: [coredo@comune.predaia.tn.it](mailto:coredo@comune.predaia.tn.it))

Si prega di fare attenzione a documentazioni elettroniche spedite tramite servizi online (es. wetransfer), indicando nel nome del file o nel campo del messaggio il nome dell'artista.

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti.

## Criteri di selezione:

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri:

- completezza della documentazione
- realizzabilità
- idea e originalità
- impegno tecnico
- attinenza al tema e qualità della proposta
- utilizzo del materiale messo a disposizione

## Ospitalità:

Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità e il pernottamento in strutture ricettive del posto.

A tutti gli artisti partecipanti è invece garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione.

Per motivi assicurativi e organizzativi è richiesta la permanenza degli artisti sul luogo della manifestazione per l'intera durata del Simposio.

## Destinazione delle opere e compenso:

Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'Organizzazione.

Ad ogni artista sarà riconosciuto un compenso di € 800,00 (lorde) a titolo di acquisto dell'opera.

Il compenso non potrà essere erogato in contanti; sarà invece alternativamente possibile il pagamento su presentazione di fattura, compenso per collaborazione, acquisto di opera d'arte.

L'assegnazione del compenso sarà corrisposta dall'Organizzazione esclusivamente ad opera completamente ultimata e se la stessa sarà ritenuta aderente al bozzetto presentato. In caso contrario l'Organizzazione si riserva di non acquistare l'opera, che rimarrà quindi di proprietà dello scultore.

**Si precisa fin d'ora che l'erogazione del compenso agli artisti potrà richiedere fino a 30 giorni successivi alla conclusione del Simposio.**

L'Organizzazione potrà valutare, su richiesta dell'artista e per motivate ragioni, l'eventuale concessione di una proroga al termine per la consegna del lavoro; rimarranno, in tal caso, a completo carico dell'artista le spese aggiuntive derivanti (ivi comprese quelle per vitto e alloggio).

Non è invece prevista la possibilità dello scultore di rinunciare al compenso e di rivendicare il possesso dell'opera qualora, al termine del Simposio, lo desiderasse.

Le opere premiate saranno rese visibili, in seguito, attraverso la divulgazione informatica (sito dedicato, social media...) e a mezzo di materiale stampato; la promozione potrà pure avvenire all'interno del museo a Casa da Marta di Coredò, luogo di notevole interesse culturale, frequentato annualmente da migliaia di visitatori.

## Luogo:

Le sculture saranno realizzate nella area a gradoni adiacente il lago di Coredò, facilmente accessibile e in piano. Tutte le postazioni saranno vicine in modo da rafforzare il concetto di solidarietà e crescita artistica tra i partecipanti.

Una volta ultimate a terra, le opere verranno collocate permanentemente sulle alzate in acciaio Corten, appositamente preparate lungo un percorso individuato dalla Organizzazione.

## Orario di svolgimento dei lavori:

**Lunedì 1 agosto 2022: ritrovo degli scultori**

- ore 9:30 ritrovo degli scultori con l'Organizzazione e assegnazione degli spazi di lavoro

**Da lunedì 1 a venerdì 5 agosto 2022: artisti al lavoro**

- dalle 8:30 alle 12:00 e dalle 13:00 alle 18:00 prosecuzione dei lavori
- ore 12:00 pranzo

- durante la settimana potrà essere richiesta la presenza in orario serale in concomitanza ad una eventuale manifestazione da svolgersi nei pressi dell'area di lavoro

### **Sabato 6 agosto 2022: giornata di chiusura**

- dalle 8:30 alle 12:00 ultimazione dei lavori
- ore 12:00 pranzo
- a seguire brindisi di commiato

## **Attrezzatura**

I partecipanti avranno a disposizione i seguenti strumenti:

- gazebo di copertura, dimensioni 4mt x 4mt
- transenna di delimitazione
- corrente elettrica (220 Volt)

**Ogni artista dovrà provvedere autonomamente agli attrezzi necessari per la lavorazione, ivi compresi carburanti e lubrificanti** (acquistabili eventualmente sul posto). L'utilizzo di strumenti con motori a combustione interna è permesso.

## **Area espositiva:**

Gli scultori partecipanti avranno la possibilità di esporre fino a n. 3 opere di loro realizzazione nonché materiale pubblicitario, nei pressi delle postazioni di lavoro, durante tutto il periodo del Simposio.

## **Assicurazione & privacy:**

L'organizzatore declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati agli artisti durante l'esecuzione del proprio lavoro o alle loro opere durante i giorni del concorso e nei confronti di terzi.

Ogni partecipante dovrà essere personalmente assicurato per responsabilità civile, contro gli infortuni e sanitaria, e sarà inoltre responsabile della propria sicurezza e della sicurezza del suo posto di lavoro.

Con l'iscrizione gli scultori autorizzano l'Organizzazione al trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa.