

3° SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA SU LEGNO

Catalogo 2021

PREDALIA
ARTE &
NATURA

SENTIERO, SIMPOSIO, FESTIVAL



PREDAIÀ ARTE & NATURA

Catalogo 2021



ASUC
COREDO



COMUNE
DI PREDAIÀ

CON IL SUPPORTO E IL PATROCINIO DI:





IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE

Ufficio Cultura del Comune di Predaia
Studio Marte - Gianni Mascotti
Comitato Asuc Coredo
Gruppo Scultori Nonesi - Livio Recla

COLLABORATORI ORGANIZZATIVI

Operai Comunali
Custodi forestali
Consorzio Irriguo di Coredo

www.predaiaartenatura.eu

Il terzo anno del Simposio di scultura Arte e Natura ci permette di celebrare nuovamente il legame che unisce la popolazione con il legno. Anche quest'anno a causa della situazione epidemiologica non è stato possibile organizzare la tradizionale Festa della Colomela ma, in collaborazione con il comune di Predaia, abbiamo deciso di riproporre questo evento che si è dimostrato essere molto apprezzato. Protagonista è ovviamente il legno, un materiale molto caro ai Coredani così come a tutte le popolazioni montane per le quali rappresenta la matrice della cultura materiale. Nella location dei Due Laghi gli artisti si dedicheranno alla preparazione delle loro opere che poi verranno esposte lungo il sentiero in località Dossi. Ad aprire la settimana ci sarà una rappresentazione della costruzione delle scandole e delle colomele che ha sempre caratterizzato la giornata della Festa della Colomela. Oggi come in passato il materiale utilizzato è il legno di larice il quale sulle nostre montagne è sempre cresciuto in abbondanza permettendo l'affinamento delle tecniche di costruzione delle scandole e delle colomele.

Mi preme ringraziare gli attori della settimana Predaia, Arte e Natura: il Comitato ASUC, il Comune di Predaia e l'Assessore alla Cultura con l'Ufficio Attività Culturali, i custodi forestali, la Pro Loco e tutte le associazioni del territorio.

Mauro Erlicher
A.S.U.C. Coredò
Il Presidente

La natura da sempre meravigliosa ispirazione per artisti, ritorna protagonista in Predaia col simposio del legno. Attraverso l'arte il legno porterà alla luce i misteri della natura stessa e della sua incommensurabile forza di rinascere, di riportare alla vita quanto le stagioni più dure hanno messo alla prova.

Un messaggio da portare all'essere umano in questo 2021 caratterizzato da un graduale ritorno alla normalità dopo la pandemia che ci ha colpito e per avere fiducia che col tempo tutto si sistema e rinasce.

Il territorio di Predaia è caratterizzato da molti percorsi lungo i quali tante sono le meraviglie naturalistiche storiche religiose che il turista o il residente ha il piacere di scoprire. Il simposio permette di valorizzare ulteriormente questi itinerari arricchendoli con le creazioni fantasiose e di alto livello degli artisti internazionali che vi partecipano.

Un progetto, quello di Arte e Natura, che quest'anno, oltre alla scultura, prevede anche eventi che vedono protagoniste altre forme d'arte quali il teatro, la musica e la letteratura, sempre basati sul tema centrale del mistero della rinascita.

In attesa di immergersi in questo mistero della natura auguriamo un buon simposio a tutti.

"C'è un libro sempre aperto per tutti gli occhi: la natura."

Jean-Jacques Rousseau

Ilaria Magnani

Comune di Predaia

L'assessore alla Cultura Turismo e Associazioni

Prosegue anche nella terza edizione di Predaia arte e natura la nostra ricerca di collegare sempre più e sempre meglio arte, cultura e territorio. Il festival si arricchisce così di nuovi elementi come il Premio letterario e la bella mostra di pittura di Marcello Nebl presso Casa Marta. Delle vere e proprie diramazioni del festival originale che, come fa in natura una pianta, permettono lo sviluppo e la crescita.

Dal 2 al 7 agosto 2021 il turista, il residente o il visitatore occasionale del Comune di Predaia potranno assistere alla realizzazione delle opere in legno eseguite da 7 artisti di fama internazionale selezionati tra più di 60 candidature pervenute da tutto il mondo.

6 scultori trasformeranno dei tronchi di larice in opere d'arte che saranno poi collocate lungo il sentiero d'arte nato nelle precedenti edizioni. Un ulteriore artista creerà, invece, con le tradizionali colomele e scandole realizzate sul territorio, un'opera di "colomela art".

Grazie all'impegno dell'amministrazione comunale, in particolare dell'ufficio cultura, e dell'ASUC locale, "Predaia arte e natura" si conferma essere un evento apprezzato da artisti e pubblico, nel comune intento di vivere sempre più in armonia con la natura e nella bellezza dell'arte.

Come direttore artistico dell'evento auguro un sincero in bocca al lupo a tutti i partecipanti e un benvenuto a tutti i visitatori.

Gianni Mascotti



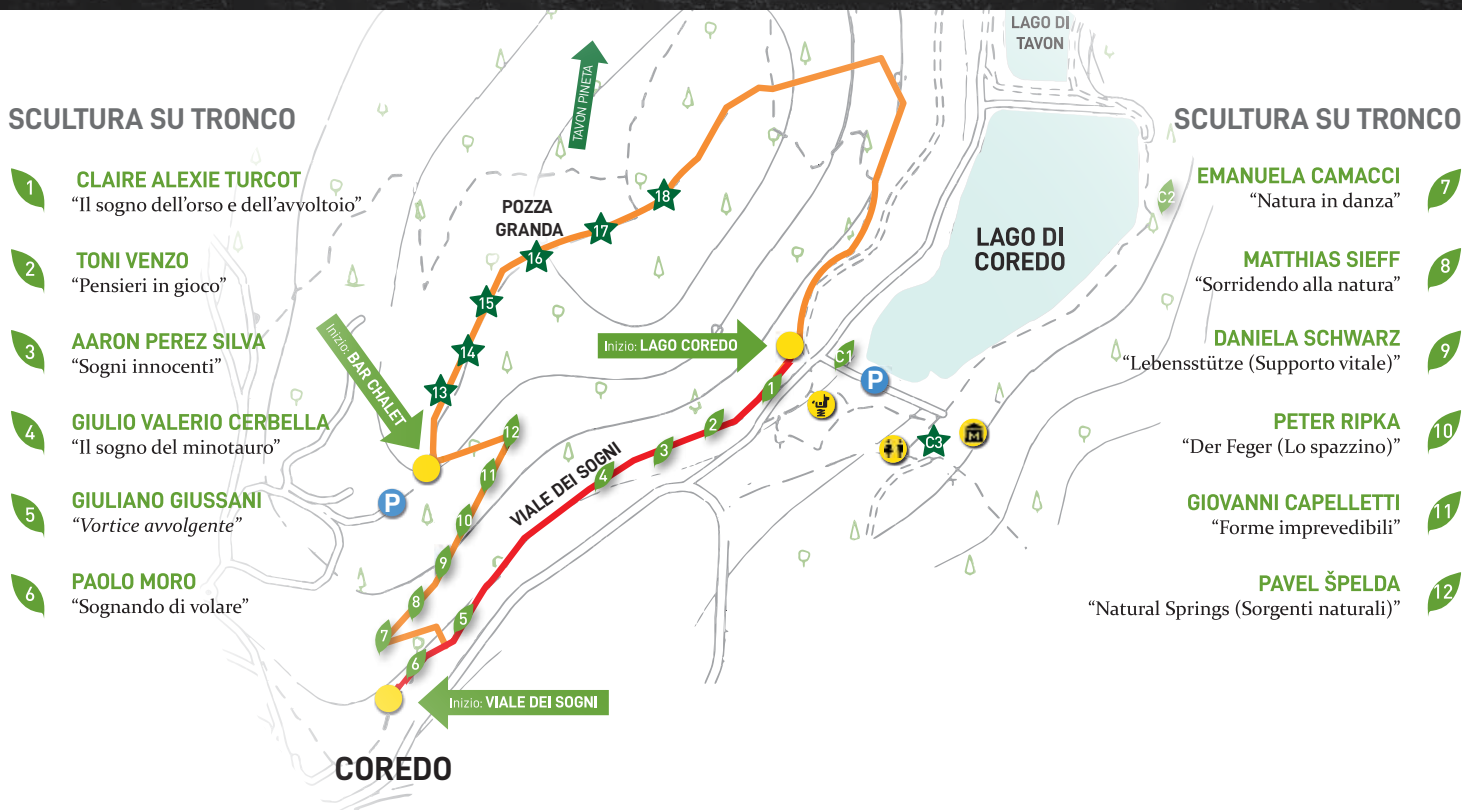
Viale dei Sogni

Sentiero dei Misteri



Edizione Simposio 2019
"I SOGNI"

Edizione Simposio 2020
"LA NATURA CHE VORREI"







PREDAIÀ
ARTE &
NATURA



SENTIERO, SIMPOSIO, FESTIVAL



SENTIERO SIMPOSIO FESTIVAL

Predaia Arte & Natura



Lungo le rive dei meravigliosi laghi di Coredò e Tavon, nel Comune di Predaia in Valle di Non, si snodano molteplici sentieri agevolmente percorribili da adulti, piccini ed anziani.

Qui l'arte e la cultura si incontrano con la natura, formando un itinerario incantevole in grado di far sognare i visitatori.

E partendo dall'abitato di Coredò, proprio percorrendo la suggestiva passeggiata di 15 minuti denominata il "Viale dei Sogni", si inizia il sentiero "Predaia Arte e Natura" che, con il trascorrere degli anni, diverrà sempre più ricco di opere d'arte integrate nella incontaminata natura boscata.

Le realizzazioni dei migliori scultori internazionali partecipanti al Simposio, sotto la direzione artistica dello studio Marte di Gianni Mascotti, sono distribuite nel bosco, lungo il sentiero, in riva al lago, valorizzate da apposite alzate in acciaio Corten.

Sculpture, opere di "colomela art", riutilizzo delle risorse boschive... e molto, molto altro.



Along the shores of the beautiful lakes of Coredò and Tavon, in the Municipality of Predaia in Valle di Non, there are many paths easily passable by adults, children and the elderly.

Here art and culture meet with nature, forming an enchanting itinerary capable of making visitors dream.

And starting from the town of Coredò, just along the evocative 15-minute walk called "Viale dei Sogni", we start the walk "Predaia Arte e Natura" which, over the years, will become increasingly rich in works of art integrated in the uncontaminated wooded nature.

The creations of the best international sculptors participating in the Symposium, under the artistic direction of Gianni Mascotti's studio Marte, are distributed in the woods, along the path, along the lake, enhanced by special Corten steel risers.

Sculptures, works of "colomela art", reuse of forest resources ... and much, much more.



SENTIERO SIMPOSIO FESTIVAL

Nascita del Simposio



Dall'esperienza delle 17 edizioni passate del Simposio "Il legno riprende vita" e forte di due edizioni ricche di soddisfazioni e successo, viene riproposta la 3a edizione del Simposio internazionale di scultura su legno "Predaia Arte e Natura", sotto la direzione artistica dello studio Marte di Gianni Mascotti.

Un'altra volta ancora, quindi, il paese di Coredò in Val di Non sarà trasformato in un laboratorio del legno, in cui 6 scultori selezionati potranno dare libero sfogo alla loro arte. Un ulteriore scultore si occuperà, inoltre, della realizzazione di una opera di "Colomela Art", riutilizzando le "colomele" e "scandole" risultanti dalla tradizionale gara di abilità "Festa della Colomela" prevista nella giornata di apertura del Simposio.

L'evento è riproposto come Simposio. Non ci sarà, pertanto, un solo vincitore, ma ad ogni partecipante verrà riconosciuto un compenso a titolo di acquisto dell'opera.

Al termine del Simposio, tutte le sculture verranno posizionate permanentemente lungo il suggestivo sentiero alberato, per continuare il progetto che, nel corso degli anni, verrà arricchito di numerosi ed agevoli percorsi artistico-culturali, aperti al pubblico di tutte le età e condizioni fisiche.

Per la promozione dell'evento verrà predisposto apposito materiale pubblicitario nonché realizzato uno specifico catalogo descrittivo dell'evento, degli artisti e delle loro maggiori realizzazioni, riportante gli Enti pubblici e privati sostenitori dell'evento.



From the experience of the 17 past editions of the Symposium "il legno riprende vita" and strengthened by two editions full of satisfactions and success, the 3rd edition of the international Symposium on wood sculpture "Predaia Arte e Natura" is proposed, under the artistic direction of the Marte studio Gianni Mascotti.

Once again, therefore, the town of Coredò in Val di Non will be transformed into a wood workshop, in which 6 selected sculptors will be able to give free rein to their art. A further sculptor will also take care of the creation of a "Colomela Art" work, reusing the "colomele" and "scandole" resulting from the traditional Festival "Festa della Colomela" skill competition scheduled for the opening day of the Symposium.

The event is proposed again as a Symposium. Therefore, there will not be a single winner, but each participant will be awarded a fee to purchase the work.

At the end of the Symposium, all the sculptures will be permanently positioned along the suggestive tree-lined path to continue the project which, over the years, will be enriched with numerous and easy artistic-cultural itineraries, open to the public of all ages and physical conditions.

For the promotion of the event, special advertising material will be prepared as well as a specific catalog describing the event, the artists and their major achievements, showing the public and private supporters of the event.



SENTIERO SIMPOSIO FESTIVAL

Festa della Colomela



Ad apertura del Simposio, come da tradizione decennale la prima domenica di agosto, si svolge la tipica FESTA DELLA COLOMELA di rievocazione di un antico mestiere, quello della costruzione delle "Colomele" e delle "Scandole":

Le Colomele sono dei pali di legno di larice che venivano usati come sostegno per le viti, ora sostituiti dai pali in cemento. Erano lunghi circa 3 metri e potevano durare fino 30 anni. Coredo era uno dei grandi produttori di colomèle e ne faceva mercato principalmente a Mezzolombardo e Mezzocorona.

Le Scandole invece sono delle tegole in legno di larice, oggi sostituite con altri tipi di copertura; esse ebbero così grande importanza in passato da essere considerate dagli Statuti di Trento che ne fissarono il numero per ogni fascio e ne precisarono le dimensioni.

Durante la manifestazione numerose squadre di boscaioli dilettanti e professionisti si sfidano per decretare chi produce le migliori colomele e scandole e nel minor tempo.

Le "colomele" e "scandole" risultanti dalla "Festa della Colomela" verranno riutilizzate dal fortunato scultore che si occuperà della difficile realizzazione di un'opera di "Land Art" o, come meglio denominata, opera di "Colomela Art".

A contorno della giornata di festa si svolgeranno giochi per grandi e bambini, divertimento e degustazioni culinarie.



At the opening of the Symposium, as decades of tradition on the first Sunday of August, there is the typical FESTIVAL OF COLOMELA is held to commemorate an ancient trade, that of the construction of the "Colomele" and the "Scandole":

Colomele are larch wood poles that were used as a support for the vines, now replaced by concrete poles. They were about 3 meters and could last up to 30 years. Coredo was one of the great producers of colomèle and marketed it mainly in Mezzolombardo and Mezzocorona.

Scandole instead are tiles made of larch wood, now replaced with other types of roofing; they had such great importance in the past as to be considered by the Statutes of Trent that fixed the number for each bundle and specified its dimensions. During the event numerous teams of amateur and professional lumberjacks challenge each other to decree who produces the best colomele and shingles and in the shortest time.

The "colomele" and "scandole" resulting from the "Festa della Colomela" will be reused by the lucky sculptor who will deal with the difficult realization of a "Land Art" work or, as better known, the work of "Colomela Art".

To round out the day of celebration there will be games for adults and children, fun and culinary tastings.

OPERE ED ARTISTI DELL' EDIZIONE 2019

Esposizione permanente
lungo il Viale dei Sogni



1

CLAIRE ALEXIE TURCOT

"IL SOGNO DELL'ORSO E
DELL'AVVOLTOIO"



2

TONI VENZO

"PENSIERI IN GIOCO"



3

AARON
PEREZ
SILVA

"SOGNI INNOCENTI"



4

GIULIO
VALERIO
CERBELLA

"IL SOGNO DEL MINOTAURO"



5 GIULIANO GIUSSANI

"VORTICE AVVOLGENTE"



6 PAOLO MORO

"SOGNANDO DI VOLARE"



C1

LUCA ZANTA

"SOGNI SOSPESI"



OPERE ED ARTISTI DELL' EDIZIONE 2020

Esposizione permanente
lungo il Sentiero dei Misteri

7 EMANUELA CAMACCI

"NATURA IN DANZA"



8 MATTHIAS SIEFF

"SORRIDENDO ALLA NATURA"



9 DANIELA SCHWARZ

"SUPPORTO VITALE (LEBENSSTÜTZE)"



10 PETER RIPKA

"LO SPAZZINO (DER FEGER)"



11 GIOVANNI CAPELLETTI

"FORME IMPREVEDIBILI"



12 PAVEL ŠPELDA

"SORGENTI NATURALI
(NATURAL SPRINGS)"



C2

UMBERTO
RIGOTTI

TIZIANO
BEBER

"VOLIERA"



ARTISTI EDIZIONE 2021

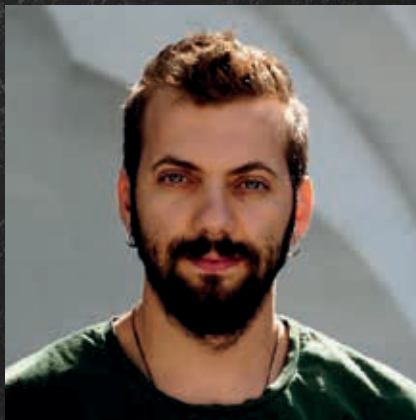
Artisti scultura su legno





AYHAN ÖZGÜR

ayhanozgr.blogspot.com



BURSA
TURCHIA



Nato nel 1990 a Bursa in Turchia, dove vive e lavora.

Formatosi presso la Zeki Muren Anatolian High School of fine arts - dipartimento di pittura a Bursa, ha proseguito gli studi presso la Anadolu University Faculty of fine Arts - dipartimento di scultura a Eskisehir, in Turchia.

Durante la sua formazione ha partecipato a moltissime attività e continua ancora i suoi studi liberamente.

Negli anni ha partecipato con le sue opere a moltissime esposizioni e simposi, in particolare nella terra natia.

Continua inoltre il suo lavoro come freelance.



Born in 1990 in Bursa in Turkey, where he lives and works.

Trained at the Zeki Muren Anatolian High School of fine arts - painting department in Bursa, he continued his studies at the Anadolu University Faculty of fine Arts - sculpture department in Eskisehir, Turkey.

During his training he participated in many activities and still continues his studies freely.

Over the years he has participated with his works in many exhibitions and symposia, especially in his native land.

He also continues his work as a freelancer.



CHIARA GALLO

cgallo1989.wixsite.com/cgallo



BIASSONO (MB)
ITALIA



Ha conseguito il diploma di scuola superiore presso il Liceo Artistico Preziosissimo Sangue di Monza nel 2008.

Successivamente si è iscritta all'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia e ha conseguito la laurea triennale in Scultura nel settembre 2011.

Ha scelto di continuare il suo percorso nella scuola specialistica in Scultura Pubblica Monumentale sempre presso l'Accademia SantaGiulia e nel settembre 2013 ha conseguito la laurea specialistica.

Durante questi anni ha partecipato sia a mostre collettive curate dall'Accademia insieme agli altri studenti, sia a concorsi/ esposizioni organizzati nel territorio.

Nel campo lavorativo si è inserita nell'ambito scolastico dal 2014; ha insegnato al Liceo Artistico Foppa di Brescia, per tre anni presso la scuola media di Vedano, successivamente presso il Liceo Artistico Pio XI di Desio.

Nel 2017 ha insegnato Discipline Scultoree e Laboratorio di scenografia presso il Liceo Artistico Preziosissimo Sangue di Monza. Durante questo anno ha curato un seminario presso l'Accademia di Belle Arti IED/Aldo Galla di Como.

Dal 2018 immissione in ruolo per l'insegnamento di Discipline Plastiche Scultoree.



She graduated from high school at the Liceo Artistico Preziosissimo Sangue in Monza in 2008.

Subsequently she enrolled at the SantaGiulia Academy of Fine Arts in Brescia and obtained her bachelor's degree in Sculpture in September 2011.

She chose to continue her career in the specialist school in Monumental Public Sculpture, also at the SantaGiulia Academy, and in September 2013 she obtained a specialist degree.

During these years she has participated both in collective exhibitions curated by the Academy together with the other students, and in competitions / exhibitions organized in the area.

In the work field she has entered the school environment since 2014; she taught at the Liceo Artistico Foppa in Brescia, for three years at the secondary school in Vedano, then at the Liceo Artistico Pio XI in Desio.

In 2017 she taught Sculptural Disciplines and Scenography Laboratory at the Liceo Artistico Preziosissimo Sangue in Monza. During this year she curated a seminar at the IED / Aldo Galla Academy of Fine Arts in Como.

From 2018, she has been hired for the teaching of Sculptural Plastic Disciplines.



PAOLO MODENESE

youtube.com/user/paolomodene/videos



ROVOLON (PD)
ITALIA



Nato nel 1965 a Noventa Vicentina, ultimo di 3 figli, tutti con talenti artistici e musicali naturali.

La carriera artistica da autodidatta comincia come pittore, con disegni stilizzati dai tratti veloci e basi colorate, sperimentando diverse tecniche e combinazioni di colori e partecipando a diverse mostre collettive locali.

Nel 1986 ha poi partecipato a un corso di scultura, svolto presso una nota azienda del posto, dove ha appreso le basi della scultura e le varie tecniche.

Da correttore di errori del pantografo per lavoro, scolpendo a mano la pietra, ha continuato a dipingere e scolpire in campo artistico personale, nel piccolo laboratorio di casa.

Ha partecipato a diverse mostre con l'associazione culturale Micro Macro per circa 12 anni, a mostre collettive in provincia e nelle diverse regioni d'Italia con l'associazione Patita Pavana. Dal 2011 ha partecipato a diverse fiere e mercatini, dove ha potuto fare dimostrazioni di scultura e workshop, con un rapporto dinamico con il pubblico, sensibilizzando l'attenzione per la scultura anche in un'epoca dove è quasi di casa la stampante 3D.



Born in 1965 in Noventa Vicentina, the youngest of 3 children, all with natural artistic and musical talents.

The self-taught artistic career begins as a painter, with stylized drawings with fast strokes and colored bases, experimenting with different techniques and color combinations and participating in various local group exhibitions.

In 1986 he then participated in a sculpture course, held at a well-known local company, where he learned the basics of sculpture and the various techniques.

As a corrector of errors of the pantograph for work, carving the stone by hand, he continued to paint and sculpt in the personal artistic field, in the small home workshop.

He has participated in various exhibitions cultural with the Micro Macro association for about 12 years, in group exhibitions in the province and in the various regions of Italy with the Patita Pavana association.

Since 2011 he has participated in various fairs and markets, where he has made sculpture demonstrations and workshops, with a dynamic relationship with the public, raising awareness for sculpture even in an era where the 3D printer is almost at home.



PAOLO MORO

paolomoro.it



TRICHIANA BORGO
VALBELLUNA (BL)
ITALIA



Nato a Belluno nel 1964, inizia a scolpire nel 1993 come autodidatta, partecipando poi nel 1997 al suo 1° Simposio, che segnerà l'inizio della sua carriera artistica. Da allora numerose sono state le partecipazioni a mostre, concorsi e simposi di scultura in Italia e all'estero, come innumerevoli sono stati i premi ottenuti.

Nell'anno 2003 ha realizzato diverse sculture per l'Amministrazione comunale di Trichiana; oltre a queste sono state eseguite alcune opere pubbliche in varie località italiane e in Spagna. Nel 2009 ha realizzato una scultura per la Regione Veneto per la sede di Roma, nel 2011 gli è stata commissionata dalla Regione Veneto un'altra opera in legno.

Nell'anno 2019 ha partecipato alla prima edizione del Simposio "Predaia Arte e Natura" con la sua opera "Sognando di volare".

Lavora presso il suo atelier dove realizza su commissione sculture di varie dimensioni, nonché basso/medio e alto rilievo in vari materiali quali: creta, gesso, pietra, bronzo e legno. Organizza simposi, concorsi di scultura e laboratori artistici per bambini in occasione di manifestazioni culturali in provincia. Dal 2004 tiene regolarmente corsi di scultura su legno in collaborazione con varie amministrazioni della provincia.

L'atelier è ubicato in Via Bernard, n. 7 – Trichiana, Belluno.

Lavora su legno, su neve e anche su blocchi di cioccolato.

Ha preso parte a simposi, concorsi e rassegne a Treviso, Venezia, in Sardegna, Torino, Firenze, Padova, Trento, Belluno, ricevendo molti premi.



Born in Belluno in 1964, he began sculpting in 1993 as a self-taught person, then participating in his 1st Symposium in 1997, which will mark the beginning of his artistic career. Since then, there have been numerous participations in sculpture exhibitions, competitions and symposia in Italy and abroad, as well as countless awards.

In 2003 he created several sculptures for the municipal administration of Trichiana; in addition to these, some public works have been carried out in various Italian locations and in Spain. In 2009 he created a sculpture for the Veneto Region for the Rome office, in 2011 he was commissioned by the Veneto Region for another work in wood.

In 2019 he participated in the first edition of the Symposium "Predaia Art and Nature" with his work "Dreaming of flying".

He works in his atelier where he realizes on commission sculptures of various sizes, as well as low / medium and high relief in various materials such as: clay, plaster, stone, bronze and wood. It organizes symposia, sculpture competitions and artistic workshops for children on the occasion of cultural events in the province. Since 2004 he has regularly held wood carving courses in collaboration with various administrations in the province.

The atelier is located in Via Bernard, n. 7 – Trichiana, Belluno.

Work on wood, snow and even blocks of chocolate.

He has taken part in symposia, competitions and reviews in Treviso, Venice, Sardinia, Turin, Florence, Padua, Trento, Belluno, receiving many awards.



PETER RIPKA

peterripka.de



DÜSSELDORF
GERMANIA



Nato nel 1954 a Mülheim an der Ruhr, vive e lavora a Düsseldorf, NRW.

Formatosi come tipografo, ha lavorato per anni nelle agenzie di arti grafiche e pubblicitarie. Dal 1994 è un Graphic designer freelance.

Negli anni ha partecipato con le sue opere a moltissime esposizioni e simposi.

Nell'anno 2020 ha partecipato alla seconda edizione del Simposio "Predaia Arte e Natura" con la sua opera "Lo spazzino" (orig. "Der Feger").

La spinta del suo lavoro artistico nasce dalla necessità di espressione grafica e rappresentazione. È particolarmente interessato alla figura umana: che è per lui sia passione che sfida. I gesti, le situazioni, i volti e i momenti lo motivano e lo spingono a tentare di catturarli, in modo a volte veloce e spontaneo, altre volte attento ai dettagli.

Oltre alla matita e all'acquerello, il legno e l'argilla sono i materiali di sua scelta, poiché ben si adattano a schizzi, ritratti o riproduzioni delle osservazioni della vita quotidiana.



Born in Mülheim an der Ruhr in 1954, he lives and works in Düsseldorf, NRW.

Trained as a typographer, he worked for years in graphic arts and advertising agencies. Since 1994 he is a freelance graphic designer.

Over the years he has participated with his works in many exhibitions and symposia.

In 2020 he participated in the second edition of the Symposium "Predaia Art and Nature" with his work "The sweeper" (orig. "Der Feger").

The thrust of his artistic work arises from the need for graphic expression and representation. He is particularly interested in the human figure: which is both passion and challenge for him. The gestures, the situations, the faces and the moments motivate him and push him to try to capture them, sometimes quickly and spontaneously, other times attentive to details.

In addition to pencil and watercolor, wood and clay are the materials of his choice, as they are well suited to sketches, portraits or reproductions of observations of daily life.



TANIA RÖDER

roeder-art.de



PFAFFENHOFEN AN DER ILM
GERMANIA



Nasce nel 1975 a Ehrenberg / Rhön in Germania.

Dal 1996 al 1999 ha frequentato lo Staatl. Scuola professionale per scultori del legno a Bischofsheim / Rhön e si diploma come scultore del legno.

Dal 2001 al 2003 ha frequentato la scuola superiore per scultori del legno a Monaco e si è diplomata come maestro scultore del legno.

Dal 1994 ha partecipato a numerose mostre (90) e simposi internazionali di scultura (58) in 16 paesi, tra cui Nuova Zelanda, Canada, Russia, Argentina, Turchia, Siria, Cipro e Finlandia.

Dal 1999 al 2016 ha ricevuto dieci premi - premi d'arte in Germania e all'estero.

Dal 2007 gestisce l'atelier-galleria RÖDER a Pfaffenhofen - Ilm e realizza sculture in legno, pietra, acciaio e bronzo.

Dal 2011 gestisce un giardino di sculture con un palco in studio presso l'atelier-galerie RÖDER a Pfaffenhofen - Ilm.



She was born in 1975 in Ehrenberg / Rhön in Germany.

1996 - 1999 she attended the Staatl. Vocational school for wood sculptors in Bischofsheim / Rhön and graduated as a wood sculptor.

2001 - 2003 she attended the master school for wood sculptors in Munich and graduated as a master wood sculptor.

Since 1994 she has participated in numerous exhibitions (90) and international sculpture symposia (58) in 16 countries, including New Zealand, Canada, Russia, Argentina, Turkey, Syria, Cyprus and Finland.

1999 - 2016 she received ten awards - art prizes in Germany and abroad.

Since 2007 she has the RÖDER atelier-gallery in Pfaffenhofen - Ilm and is creating sculptures in wood, stone, steel and bronze.

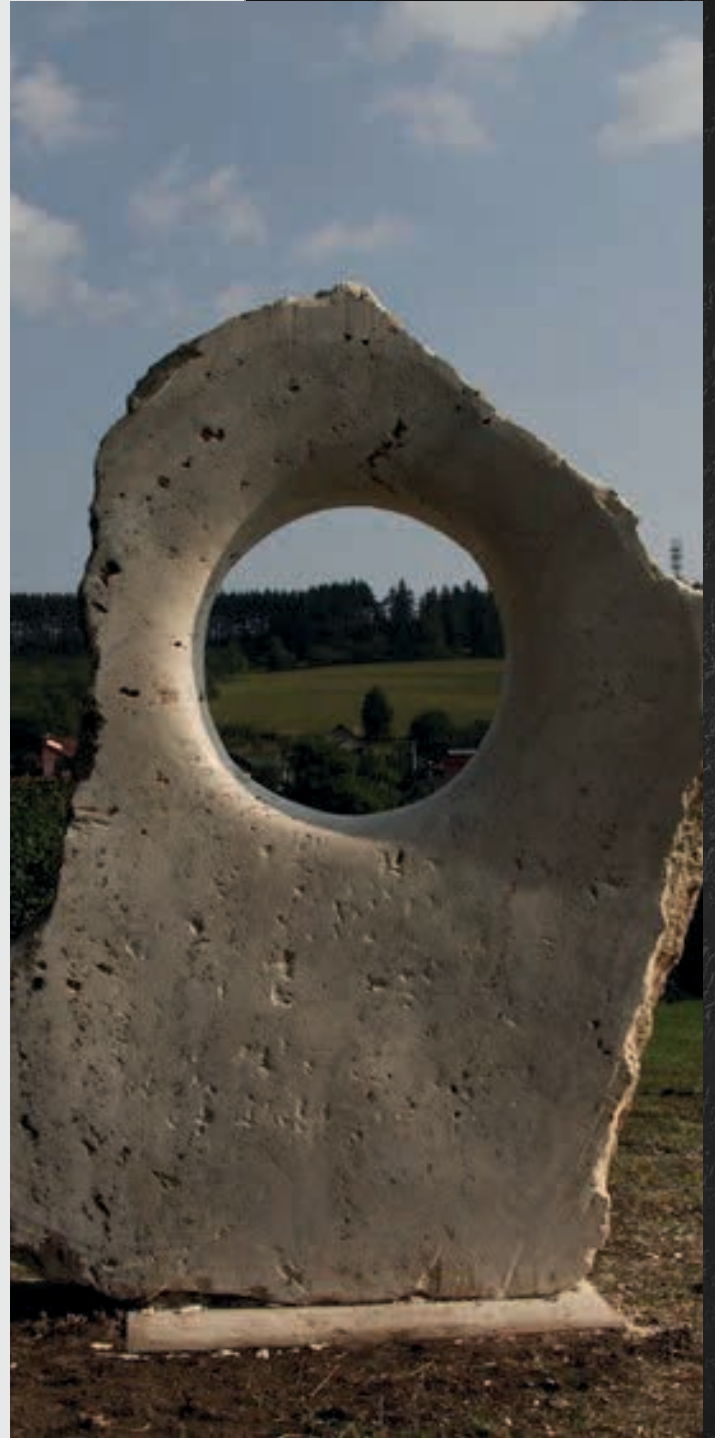
Since 2011 she has a sculpture garden with a studio stage at RÖDER atelier-galerie in Pfaffenhofen - Ilm.





ARTISTI EDIZIONE 2021

Artista "Colomela Art"



TEREZA HOLÀ

tereza@holy.cz



BRNO
REPUBBLICA Ceca



L'artista ha frequentato la Scuola Tecnica Secondaria Tessile a Brno dal 1995 al 1999. Ha collaborato in alcuni studi di creazioni tessili e di scultura con i Professori Renata Rozsivalová e Jiri Beránek. Nel 2003 ha svolto uno stage alla Glasgow school of art.

Dal 1999 al 2005 ha frequentato l'Accademia di Arti, Architettura e Design di Praga. Nel settembre del 2004 ha superato l'Esame di Stato in Storia dell'Arte e dell'Estetica.

Ha partecipato a numerose mostre nazionali ed internazionali, vari simposi ed ha organizzato anche alcune mostre personali.

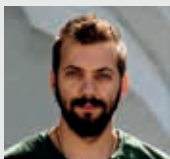


The artist attended the Textile Secondary Technical School in Brno from 1995 to 1999. He collaborated in some textile creation and sculpture studios with Professors Renata Rozsivalová and Jiri Beránek. In 2003 he did an internship at the Glasgow school of art.

From 1999 to 2005 he attended the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague. In September 2004 he passed the State Exam in History of Art and Aesthetics.

He has participated in numerous national and international exhibitions, various symposia and has also organized some personal exhibitions.

CONTATTI



AYHAN ÖZGÜR

Gümüştepe District Kavakdere Street, 39
Nilüfer - Bursa (TURCHIA)
ayhanozgr@gmail.com



CHIARA GALLO

Via Vittorio Veneto, 23
Biassono - 20853 (MB)
cgallo1989@gmail.com



PAOLO MODENESE

Via Madonnina, 73
Rovolon - 350350 (PD)
paolomodenesese@gmail.com



PAOLO MORO

Via Luigi Bernard, 7
Trichiana, Borgo Valbelluna - 32028 (BL)



PETER RIPKA

Stephanienstrasse, 5
Düsseldorf - 40211 (GERMANIA)
info@peterripka.de



TANJA RÖDER

Derbystraße 8
Pfaffenhofen a. d. Ilm - D - 85276 (GERMANIA)
info@roeder-art.de



TEREZA HOLÁ

Ševcova, 11
Brno - 61300 (REPUBBLICA CECA)
tereza@holy.cz

GRAFICA ANDREA VEZZOLA CALVENTE

STAMPA LITOTIPO ANAUNE

© COMUNE DI PREDAIA, 2021

Si ringraziano gli artisti e tutti coloro
che hanno contribuito a vario titolo alla
buona riuscita del progetto.

We thank the artists and all those who
have contributed in various ways to
the success of the project.

www.predaiaartenatura.eu



ASUC
COREDO



COMUNE
DI PREDAIA